









هكذا عنه الأصل



[illegible]

● تعتبر حلقات المصارعة التي تقدم عبر شاشة التلفزيون الأولى والاختامية من البرامج التي يحرص الكثير من المشاهدين على الاستمتاع بها والجلوس على موايدها بصوتعة دائمة إلى جانب اعتناك المشاهدين بهذه الحلقات والدليل على ذلك هويات حلقات المصارعة بالقلعة الأولى رغم اختلاف البرامج بجميع النوات .

دما يقوله الأخ عبدالله حنين الكبر الى انه يتسائل .. اليس هناك أبطال عرب يقومون بالمصارعة وجيب .. انه يعتقد ان هناك الكثير من الاقوياء العرب الذين يمارسون هذه الرياضة بدليل ان التلفزيوني وتعلقوا لسانه ابراهيم الراشد سبق ان بث بعض الحلقات لمصارعة عرب على حلبات المصارعة .

وهو مطالب المشاهدين والشراف على هذه الحلقات بث حلقات لمصارعة عرب وهم يقومون بعمل هذه الرياضة بدلا من وقفها على الاجانب فقط .







## المدينة المنورة في عهد خادم الحرمين الشريفين :

**أكثر من ٦٠٠ مليون ريال للتوسعة بالإضافة  
لمشروعات إنشاء الأحياء النموذجية والمرافق**

## ● مشروع خادم الحرمين لتوسعة وعمارة المسجد

## النبيوس الشريف يعتبر من المشروعات التاريخية العملاقة



● **خُلَامُ الْجُرْمِينَ الشَّرِيفِينَ**



● المديسة المنورة تحظى باهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة

## مشروعات تطويرية لتوسعة وعمارة مساجد قباء

**والقبايتين والميقات وتحسين وتجميل مد اخل المدينة**



اهتمام  
بمشاريع  
مستمرة  
في مدينة  
الرسول

● اعداد :

## اشتم خریدار

تعتبر المدينة المنورة احب البقاع الى الله سبحانه وتعالى اختصها لتكون مهجر الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم فهي مهوى افئدة المسلمين وموضع حبه واحترامهم وشوقهم الى زيارتها مهما تباعدت اقطارهم وتناعت ديارهم ولقد كان للمدينة المنورة ولا تزال منزلة عظيمة ومكانة مقدسة لدى جميع المسلمين .

فهي المدينة التي نصرت الرسول صلى الله عليه وسلم ابان هجرته اليها من مكة المكرمة واصبحت مهبطا للوحي وعاصمة الاسلام الدولي وكانت في عهده صلى الله عليه وسلم منطلق الدعوة الإسلامية في شبه الجزيرة العربية كما أصبحت بعد وفاته صلى الله عليه وسلم مقر الخلفاء الراشدين وقاعدة للتوجه الى الفتوح والجهاد في سبيل الله .

كما تمتاز المدينة بمميزات كثيرة ترفعها عن مدن العالم أهمها وجود ثاني الحرمين الشريفين المسجد النبوي الشريف وقبر الرسول صلى الله عليه وسلم والروضة الشريفة وبيع الفرقد وغيرها من المواقع بالإضافة الى قيمتها التاريخية والعمرانية والاجتماعية والجغرافية .

[illegible]

## أمن المدينة المنورة

والمدينة المنيرة تحظى باهتمام بالغ وسرعة في الانجاز في مشاريعها التجميلية والتحسينية ومعالي امين المدينة المكلف المهندس عبدالعزيز الحصين يسعى حثيثا في الوقتون عن كتب عن مشاريع المدينة وسرعة التنفيذ والمتابعة المستمرة حسب ما يرسمه خدام الصميمين

من بيت القدس ويقع المسجد بالقرب من  
المنارة الشرقية وساحتها قبل التوسعة  
(١٤٢) متر مربعاً وتبلغ المساحة الكلية  
في إحداهما الحجاج كل عام نحو ١٠٠ ألف  
المتسعة لإحدى الوفود من ذلك المسكن  
المحرمين المتوجهين إلى مكة أو خارجها  
ما يتفق مع مقتضى وتجهيز صراته  
ليستوعب (٢٥٠٠) من حد حيت  
ساحتها بعد التوسعة حوالي (٥٠٠) متر  
من حيز التوسيع والتجديد والتزينة والتقسيم  
المساحة الكلية إلى خمس الأقسام  
بأبواب المكن والإيجاد جو ملائم للقتال  
والصلاة والعبادة صوره مناسبة للقتال  
الحجاج الذين يتبعون أئمة المسلمين  
كل عام  
ويشكل مجمع مسجد القباطين حول  
قاعة الصلاة مع وجود بهو الصلاة النساء  
والرجال والحدود الخارجية والداخلية إضافة  
إلى ثلاث الجدران للدراسة على كل طابق  
المسلة من طابق الأعلى وهناك مسكن  
العلماء والمؤثرين وجلس المسجد في وسط  
البيت من الجزء الأساسي للدراسة ويبنى  
عند الحديقة التي تشكها من المربع  
عند المركز الجنوبي الغربية من  
وتشكل قاعة الصلاة من مجموعة من  
الأقسام المستقلة على كل طابق فاطم  
بمخمس سلطونات موزعة على جدار القبلة  
وتشكل هذه الفسحة من السطوح قبيل  
التي تحدها حواجز كبريتية في نحو خمسة  
المكعبة ويومئذ تسلط الأنظار إلى اتجاه مكة  
المكعبة بواسطة أعمدة التزيين الفنية التي  
الجانب الجنوبي والمرتفعة قليلاً استوائاً  
فيضئها الضوء من الداخل مما يعطي قوياً

بالمسجد كمناطق حفرية تؤثر وتتأثر به ،

حيث حصلت، على موافق السيارات  
من مبان الخدمات العامة المملوكة  
بالحاج والزائر ومجموعة من الملات  
الصغيرة التي تعرض المناسبات  
التقليدية واليهودية التي تمثل التراث  
العربي السعودي ،

**توسعة وعمارة مسجد  
المقات**

يقع مسجد المقات في المنطقة  
المخصصة لمقات بل المدينة المنورة  
والتي أطلق عليها اسم «بل الطيف»  
وتبلغ مساحة المسجد بعد التوسعة

المصور الإسلامية لكي تتسع لأكثر ما يمكن في الصفوف الأولى من المسجد كما أن من مميزات هذه التوسعة أيضا أن جدار القبلة لم يتغير مكانه بل ترك على مكان عليه أيام الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم .

### توسعة وعمارة مسجد قباء

يقع مسجد قباء في البقعة التاريخية المسماة بقباء على مسيل أبى بكر الصديق (ع) للإسلام، وقد تم ترميمه وتوسيعه من مناسبات عديدة على عهد مسعود بن قيس، وقتنا الحاضر، وبه يعود تاريخ البناء الحالي إلى التوسعة في آخر القرن (١٥٠) عاماً وأدخلت عليه تعديلات وتوسعات بسيطة لكن أخروا في عام ١٤٨٨هـ.

يقع لمسجد قباء الجديد (الذي تم تشييده في أواخر القرن العشرين) في خمسة أضعاف من المسجد السابق وجزءاً هاماً من أراضي المسجد في المساحة الأربعة المرافقة إلى الجهة الشمالية الغربية، وتم إنشاء ستة صفوف من التماثيل، الموزعة بالحدائق الخضراء والتي يفصلها عن مشرق بينها وبين المحلات التجارية وأبواب الأضرحة وتم إقامة مكتبة وأكاديمية للقرآن والحلقات بغير تكليف المصلين بواسطة طلائع من نفس الصوفية المصليين الذين يرتدوا بالثياب لاجل منظر طريفي جميل للجمع وإكمال قدر المصلين بواسطة مساهمة من مشاهير رجال وقد تم الانتهاء من تنفيذ المشروع في عام (١٤٠٧هـ).

وتجميل المنطقة الحضرية المحيطة

بالمسجد ، فاستقبلت مواقف السيارات  
الطبيعية التي تقدم دور المسجد مع  
إيجاد الأسواق وأماكن للخدمات العامة ،  
بحيث أصبحت هذه المنطقة تمثل طابع  
الحياتية العربية القديمة والذي يمثل  
المسجد بالنسبة لها القلب النابض .

**توسعة وعمارة مسجد  
القبليتين**

يشكل مسجد القبليتين من الناحية  
التاريخية أهمية كبرى للمسلمين عندما  
أمر الله سبحانه وتعالى رسوله الكريم  
باتجاه القبلة نحو مكة المكرمة بدلاً  
من اتجاهه القديم نحو الكعبة المشرفة .

زائر المسجد النبوي الشريف من السلام  
على سيد المرسلين عن قرب والذي يشعر  
فيه المصالحون بقرهه من منافع الوحي  
ويتصور المسلم فيه المصالحية -  
مهجرين وانصار وفود ويتذكر تاريخهم  
وجهادهم وشعر كانه بينهم بقلى  
خطامهم ويتبع طريقهم من اجل ذلك فقد  
تمت دراسة الاقتراحات لعرفة اسمن  
الطريق لبراسة هذا الهدف وقد ظهر ما يلي:

مطلوباً بالسلطات من جهة جوازات  
وتمتصلاً عن أي عملات أو مسكن أو  
متاجر أو خدمات وسيتم الوصول إليه  
في خلال ثلاثة شوارع والكشف عنه الملك  
عبد العزيز والسياسة فيه فهد وشاعر  
وهد في هذه النحلة المصيبة في شارع  
رمسى هو شارع الملك فيصل والطريق  
الذي إلى...

ثانياً : بيان للنسب للسيد النبوي الشريف  
٨٢ بيتاً من التوقيع الأبيد عبد العزيز  
سؤوباً بيده سيكية رخاصة بعد ترسة  
السياسة وادباج الخدمات وموافق  
السيارات والخدمات والمرافق اللازمة له  
وشارع الطبق الخضراء في المدينة اليه  
وسائر الشوارع من السيد البهيبي إلى  
الشارع النخلة حوله من يتفرعون من  
خلال الطريق والسفينة وممرات المصائب  
الملك الجديدة الأخرى التي يتناسب مع  
مهم هذا الشارع والسفينة والبناء  
العمل...

ثالثاً : نتيجة للصحة الدينية التي تتم  
انشاء العالم الاسلامي والزيادة السكانية  
في اعداد المسلمين واتساع الطرق البرية  
تربط الملكة بقرابتهن من الدول  
العربية والاسلامية وتطوّد وسائل النقل  
الجوي وسهولة المواصلات فلها زوار  
كثيرون المصطفين عليه الصلاة والسلام في  
ازدياد خاصة أثناء العطلات والاجازات  
وعظمهم والمند له في سنة من العيش  
اقبلهم لها سكن لائق لهم لكل من الكثر من  
الرحاة ويحصل زيارتهم مشغولة  
بالطهارة لذا فهم يتطلعون الى الملكة بما  
لها من دور وراثي في خدمة الاسلام  
والسكن ان تحقق لهم تلك الرغبة وقد تم  
ذلك فعلا .

وتجدر الإشارة الى انه روعي في عمارة التوسعة الجديدة ان تكون متسجمة ومتكاملة مع عمارة المسجد القائم اضافة الى ان هذه التوسعة قد اخذت قرارا مهما وهو الاعتماد على طول جدار القبلة حيث اصبح عرض المسجد اكبر من طوله وهذا بخلاف التوسعات السابقة وهذه النسبة هي التي يؤخذ بها بالمساجد في كافة

ونظام صرف صحي متكامل وقد اخذ في الاعتبار إقامة ابراج انارة عالية متجانسة مع واجهات المسجد .

وتتميز الميزة توفير اكثر من ٤٠٠٠ موقف للسيارات تحت سطح الأرض تزيد بنظام لخياطة الجهد ونظام متطور للتحكم في المرور واحتساب عدد السيارات وسرور في أماكن اصحاب السيارات الوصول الى المسجد عن طريق ثلاثة شوارع رئيسية هي :

طريق مكة بعد العزير  
طريق السلام  
ووجد المنطقة الجبلية بالسجدة  
شارع الكفا فيصل الدائري  
الأول، ويبلغ عدد داخل الحافلة  
أكثر عشر مفلاص ثم صعد بعد تغليف  
مشروع التوسعة الجديدة ٢٦ مفلازا  
بزيادة ١٠٠ مفلازا كما يبلغ عدد  
أبواب داخل الحافلة ١٢ بابا  
وتستعمل في التوسعة الجديدة ٢٥  
ونيكات يصبح مجموع الأبواب ٨٢ بابا  
وتتميز الشوارع بأشياء ٨٢ سلما  
وتتضمن تزداد إلى سطح  
المخصص للمركبات وتتضمن تركيب  
٣٦ مفلاصا مشوكا  
كما تضمن المشروع زيادة ست مائتي  
إلى السجدة في مجموع الإجمالي  
عشر مائتي موزعة على مشروع أبراج  
وحيث أن ارتفاع المائتي الأولى ٧٢  
متر فأما المائتي الثانية ٥٠ متر  
فأما المائتي الثالثة ٤٠ متر

٩٢٧ مترا ، وقد وُسيء في تصميم كل هذه الانشاءات تخصيصات مالية ضخمة للتشاور وتوفير كل ما يلزم من خدمات واستشارة والتوعية والسليما .

والتبرع الى هذا نوي في عبارة التوضيعة الجديدة ان كل من منسجمة مع متطلباته من اعضاء المسجد القائم اضافة الى اهل التخطيط الحضري لتتبرع مدينة الرسول مكرن اذاعي في كل من مسجد الشريف مشروء تطوير المنطقة والخدمات المحيطة بالمسجد : البئر الشريف منعا لشروع التوسيع الكبير .

وتبلغ مساحة الساحات المحيطة بالمسجد بقرية تيمست ٢٢٥ هكتاراً ، يتبقى للبرامج والبرامج التي الاشكال الهندسية وخمس منها مساحات ١٢٥ هكتاراً التي سيتم استئجارها ٢٠٢٠ من المصطن لتصل اطلاق الاشغال للمسجد باكله بما في ذلك الجزء المخصص من الساحات العامة نصف مليون من المليون وحتى التامة

الاسلامي اجمع انضماما أمير المؤمنين  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه وسامعا دار  
الحسبة وكان رئيسها يسمى المحتسب .

**مشروع خادم الحرمين  
للتوسعة**

لقد عرفت المملكة العربية السعودية  
عشرات من المشاريع العملاقة التي تبلى  
احتياجات الحاضر كاملة وتستوعب اية  
زيادات محتملة في المستقبل القريب

ويعتقد أن أساس كل الأبحاث والتجارب  
بماكانتها الرافعة إلى عدد عقدين من الزمان  
في علم صلبات وتصميمات احتياطات  
الصخور والمستقبل القريب أو البعيد  
وذلك ما قد تستمر حركته الهولمائية  
بشكل ما توقع حدوثه أو ما توقعه  
بعدمه التقل من عقدين إلى ثلاثة عقود  
من الزمان.

من هذا المخطط كل تصميم مشروع  
وتصاميمه مسند رسول الله  
إن نشأت أساساً على عدم التوسعة لأي  
الحجمين الشريفين إلى كل هدف من  
الغرض إليه إن تكون الأساس  
كلية شاملة بما في ذلك بالمرکز الخاص  
للمسجد الشريف من ناحية  
وتصاميمها الشريفة الحضارية التي  
تشهد المدينة الخيرة من ناحية أخرى وما  
يشهد عصر الانسجام والتسامح في  
التخطيط والمعمارة.

وتدعى القرعة الجديدة المسددة  
النسيئة التي توفى فيها وضع حجر  
اساسها خاتم الحرمين الشريفين ويديه  
القدس الشريفين في التاسع من شهر ربيع  
الاول ١٤١٥هـ اقامه اهل القرعة في تاريخ  
القدس النسيئة الشريف ويكفي الدلالة  
على ذلك ان تذكر ان الطائفة الاستيعابية  
للمسجد النسيئة الشريف ابلغت مبلغ  
٧٨٠٠٠٠ صهل رسول تعسب بعد  
٢٥٥٠٠٠ صهل استيفاء لشروع البناء وإنه  
القدس المسددة وصحاح المسددة  
٢٥٥٠٠٠ صهل بصادات من جهاته الثلاثة  
بعض يتراوح ما بين ١٠٠/١٥٠٠٠  
الجهة الشرقية من المسجد مسكتي  
البشارع لثلاثة ايام في جهته من المبنى  
والتيه لتتدرأ ازالة اية ضلع من الجاني  
وصحاح المساحة التي تتضمن ان مسكتي  
القدس النسيئة الشريف والساحات  
المسجلة بعد تفتيد الشروع بكمال  
مرحلة مساوية تماما مساحة طيبة الية  
المرحى بعد الرسل الكريم **عليه السلام** ويشتمل  
الامر على نظام طهارة خاص بعد ان  
تترو الهواء واجهة كتيك ونظام تنقية

في المدينة المنورة :

تطابق ارتفاع المباني من طابقين إلى ثلاثة طوابق ذات واجهات صفية معلقة على الحارات أو الأزقة وغُطيت فتحاتها الخارجية بمراميز ومشمريات خشبية واستعمل الحجر البازلتى في البناء وتجمعت هذه المباني حول أحواش أو ساحات صغيرة انتشرت في أرجائها بعض الدارس مع وجود حمام في المنطقة ويلاحظ المباني المسكونة تأكيد الخصوصية ولا تتلاءم مع الظروف والعلاقات الاجتماعية

التي تبين على يد مبدعيها الذين استمروا  
 والإسلامية ومشاريعهم الإنسانية الخاصة في  
 السبيل والمطالع إلى الأضواء بفضل استقلاليته  
 النبيلة بالإضافة إلى الأثر على مجتمعنا  
 القريبة داخل المبنى الملائمين والطريق  
 انتمتكم صورة العاصرة الإسلامية في  
 منحتم الجواب الخارجية وعناصر  
 التشكيل التي اعتادت على الطيات  
 الهندسية والمباني التي تأثرت إلى حد  
 بعيد بالخلافات التركية .  
 أما شيعة كل الشاهد فقد اعتمدت على  
 حارات شيعة متعرجة تتخللها عدد من بعضها  
 مكنة ساحات صغيرة متباعدة المساحات  
 والكنائس والفراتين بين شيعة صمرا اللويط  
 والتكامل من ملاحظة أن تلك الفلحة  
 نظمت بمرور الزمن شيعة إلى مركز المدينة  
 وهو السبيل الذي شهد على كل شيء  
 دائما العلامة المميزة بالنسبة للفلحة إلى  
 المدينة المنورة أو القيمين فيها .

**العاصمة الأولى للإسلام**

وتعتبر المدينة المنورة العاصمة الأولى للإسلام لما خرجت جيوش الإسلام وانتشر علماء المسلمين وكانت المدينة المنورة محطمة سدود عليهم عبد الله بن عباس عام ٦٣٢م فقامت المراهلة عليه وأقامه بؤنة التي من مرة أخرى عام ٧٢٧م فهدى به ذلك السور حتى العهد السعودي الذي أزاله وفر من الأمان والفرح من الجوارح إلى خارج المدينة ولم تعد هناك حاجة إليه فقام وانطلق السور على تل طور ومن التمام إلى بقائه في عهد معاد.

وتامتت المدينة المنورة على امر العصر وتضاعفت على امر مساحتها أكثر من ٢٥ كم<sup>٢</sup> وعدد سكانها يزيد على ٥٠٠٠٠٠ نسمة في عام ١٤١٥هـ.

ومثل المدينة المنورة في الوقت الحاضر مركز المدينة المنورة لقطاع التعليم العالي فبعض الهيئات الدينية ومقراتها الاقتصادية تشكل مركزا للزيارة الحضارية والتجارية والاجتماعية والعالم وقد أُنشئت بها إلى بلدية في العالم

وقد ورد ذكر المدينة المنورة في القرآن الكريم في ثلاث سور منجية مسورة التوبة آية ١٠٠ ، ١٢٠ وسورة الأحزاب آية ٦٠ وسورة المنافقين آية ٨هـ . ودعا الرسول ﷺ لها وأعلمها بالخير والبركة وأشار بفعلها في كثير من أحاديث الشريعة .

- أن الإيمان لا يزاد إلى المدينة كما تازد الحبة إلى جحرها .
- أن انقلب المدينة سلاكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال .

[illegible][illegible]







## أدوات حرجية بدائية تحير علماء العالم !!

وصف د. ليكي عالم الآثار وادي أولدواي في أفريقيا بأنه متحف تنتشر فيه آثار آلاف السنين متراكمة قرب بعضها البعض تنتظم من يلتقطها فقط . وحتى الآن تم اكتشاف اثنين وستين أشباه هياكل عظمية بشرية . وكانت على الأرجح أن تكشف أبدا لولا أن النهرين المذكورين التقيا قبل نصف مليون سنة . حسب تحليل علماء الجيولوجيا . وانما بعد التقائهما اتجاهاً مختلفاً بأشكال قليلة عن اتجاههما الحالي والذي حفر الأخدود قرب مكان البحمة القوية الحارقة .

### أعداد :

### عبد العزيز الوتار

وهذه العظام هي التي حملت د. ليكي لاحقاً للقيام ببعثة إلى الأخدود حيث جمع كمية كبيرة من الأدوات الحجرية البدائية لتحليلها ولكنه عجز عن العثور على ساكن يربط عنه بالضبط أي الهياكل العظمية الكاملة للذين صنعوا تلك الأدوات . إلا أنه تم العثور على عظام متجمدة وأدوات حجرية في ١٢٧ موقعا على امتداد الأخدود . ولم تفسر فترة وجيزة من الوقت حتى كانت البعثة برمتها وهي بطول ستين مترا وعرض

### التحقيق

### في احتحام

### وزارة الخزانة

### البريطانية

لندن .. كوت .. ذكرت انباء صحفية بريطانية أن محققين بدأوا في إجراء تحقيقات في عملية اقتحام وزارة الخزانة البريطانية في منطقة فوليت هول خلال عطلة نهاية الأسبوع . واكتتصم مصادرا الشرطة البريطانية أن المحققين يجرّون تحرياتهم بعد اقتحام مجهولين مبنى وزارة الخزانة عبر نافذة في السرداب ومحاولة فتح خزائن فيها ملفات سرية .

وقالت صحيفة الانديبندينت البريطانية ان الفصوص دخلوا عدة مكاتب في وقت كان فيه المبنى خالياً وقعدوا خزائن الملفات بالقوة . وقال مسؤولون بريطانيون أنه لم يتم سرقة أوراق سرية ولكن وسائل إعلامية بريطانية نسبت إلى مصدر في التحقيقات قولها : فقد نخس من أن تكون بعض الوثائق السرية قد تم تصويرها .

وقالت انباء صحفية بريطانية ان مبنى وزارة الخزانة البريطانية الذي يخضع لحراسة أمنية عالية يكون خالياً في عطلات نهاية الأسبوع . وأشارت إلى أنه يوجد في إحدى أجهزة كومبيوتر متطورة

### التدخين يسبب

### الشخير أثناء النوم

التوقف عن التدخين يؤدي إلى الإقلاع عن الشخير أثناء النوم !! هذا ما بينته دراسة أجريت على ٢٠٠٠ شخص في أمريكا . وكانت الدراسة أولا قد وجدت أن المدخنين أكثر تعرضا للشخير عن غير المدخنين ويعتقد أن التدخين يؤدي إلى تهيج الأنسجة المبطنة للحنجرة مسببا ضيق المجرى الهوائي . وكلما زاد عدد السجائر التي

يدخنها الشخص كلما زاد شخيره . ويزداد علو صوت الشخير لدى الأشخاص الذين يدخنون أكثر من ثلاثين سجارة في اليوم .

ومن المعروف أن الرجال فوق سن الأربعين معرضون أكثر للشخير من النساء وتزداد النسبة بين الرجال ذوي الأوزان الثقيلة والذين يتناولون الجيوب المنومة . كذلك تبين أن التدخين يجعل في ظهور الشخير في الوجه حيث أنه يتسبب في انخفاض منسوب فيتامين ج . في الجسم .

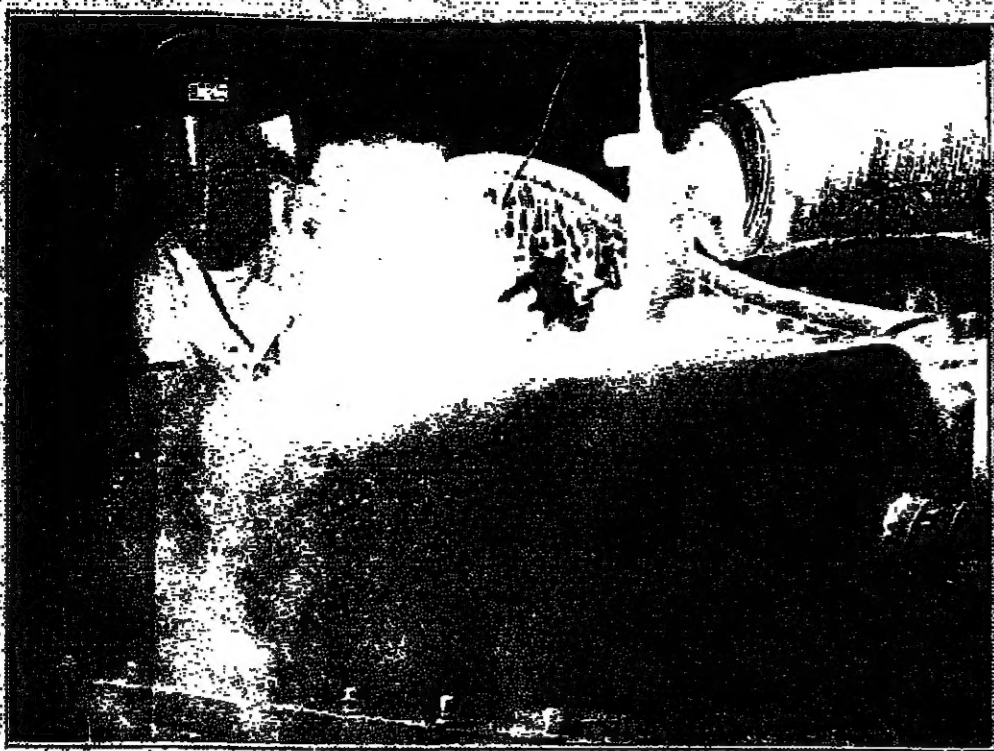
### تحطم مروحية هندية ونجاة ركبائها

بومباي ١٠ .. ق. ن. ١ . نجاة ثمانية عشر شخصا بأعجوبة من حادث تحطم طائرة مروحية كانوا على متنها بعد اقلاعها بوقت قصير من مطار جوهر عاصمة ولاية « راشترا الهندية » .

### مصرع ٢٢ شخصا اثر تحطم شاحنة

ليما ١٠ .. ب. ١ . ذكرت مصادر الشرطة في ليما أن ٢٢ شخصا قد لقوا مصرعهم وأصيب خمسة آخرون بجراح خطيرة عندما سقطت شاحنة في واد شديد الانحدار في منطقة المرتفعات في بيرو . ويذكر أن الشاحنة كانت تقوم بنقل نحو ٦٠ مزارعا من حفل رقص اقيم في قرية كونوكوتا إلى بلدتهم تشيفاي التي تقع على مسافة نحو ٧٢٠ كيلومترا جنوب شرق ليما . وكانت السيارة تطلق بسرعة لتعبر منحني حين خرجت عن الطريق مساء الجمعة الماضي . غير أن سوء وسائل الاتصال بترك المنطقة النائية حال دون وصول النبا إلى ليما في حينه .

## الجليد يعزل موقع التصليح فقط



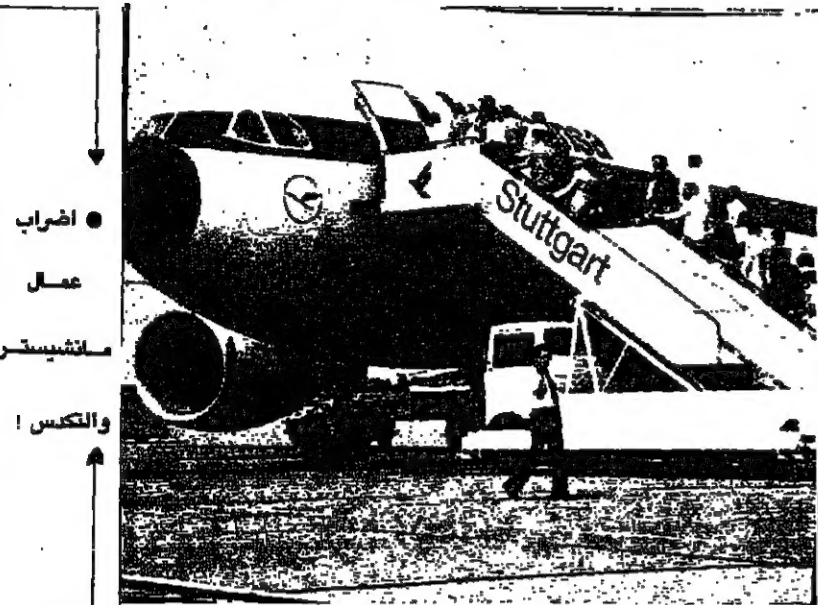
إن إيقاف الصام كبيرة من المصنع أيقافا مؤقتا من أجل الصلابة أو استبدال صلص ما أو أيوب ما قد تكون عملية باهظة الثمن ، لذلك يعتبر التجميد المخفض درجة الحرارة للتصليح ( كما يشاهد في الصورة ) من بين الأساليب التقنية العديدة التي تتيج لجعل عزل موقع التصليح عزلا موضعيا .

ويقتض هذا الإجراء بجمد السائل الكائن في الأنبوب بشكل سداة صلبة لتتصق بجدار الأنبوب ، محكمة سده فعلياً . ويقلل وعاء حول الأنبوب ويلاصق السائل للتبريد . عدة نيتروجين سائل ، ثم تحوّل الحرارة من السائل للكائن في الأنبوب إلى سائل التبريد وتتشكل سداة صلبة .

● عزل مواقع الإصلاح مؤقتا

### ● نفذه العالم لأول مرة في رفع الحلقاء :

## اضراب يؤدي إلى إغلاق مطار مانشستر



لندن ١٠ .. و. ا. س. .. أدى اضراب نفذه امس الأول العاملون في تحميل ورفع الحلقاء إلى إغلاق مطار مانشستر بشمال غرب إنجلترا . وصرت إدارة المطار عن عمل المطافيء المولكين بتأمين حماية المطار امتنعوا عن اخذ مواقعهم داخل المطار تضامرا مع اضراب عمال الرفع والتحميل فيما اشارت إلى أن ذلك هو السبب الرئيسي الذي أدى لإغلاق المطار . وأضافت الإدارة أن ناقلات استقلت لتحويل المسافرين من مطار مانشستر إلى مطار ليفربول لاكمال رحلاتهم .

● اضراب  
● عمل  
● مانشستر  
● والتكس

## وسيلة جديدة لأنفام الصم

كاليفورنيا .. ابتكرت الأمريكية الصماء « مارسيا رولا » وهي من هواة مشاهدة الأفلام وسيلة جديدة يمكن من خلالها أن يستمتع الصم بمشاهدة الأفلام في السينما والتلفزيون .

● ●

و هذه الوسيلة الجديدة عبارة عن شاشة من الكريستال السائل يستطيع الشخص الأصم أن يرى الكلمات عليها إذا ارتدى نظارة من البولارويد وهو ما يتطلب كتابة السيناريو على الأفلام . وتبحث رولا عن شركة للإلكترونيات لتبني المشروع لتعميم واستخدامه بين فاقد البصر .

● ●

## بريطانيا تفشل في الحفـاظ على الزراعة العضوية

لندن ١٠ .. و. ا. س. .. هاجم تقرير حول البيئة الحكومة البريطانية حول قصرها في اتخاذ إجراءات كافية لحفظ البيئة . وأوضح التقرير الذي أصدرته جماعة اصداقاء الأرض أن الدوائر الحكومية البريطانية فشلت في مساندة اتجاه يهدف لترويج ونشر أساليب الزراعة العضوية التي تحفظ التربة والمياه الجوفية من التلوث والتلف . وأشار التقرير أن ٤٤ بالمئة من الأراضي الزراعية في بريطانيا مهددة بالتلف بسبب استنزاف مكوناتها وتدمير تركيبها بواسطة الأسمدة والمخصبات الكيماوية . وأظهر التقرير إحصائيات تكشف أن حوادث تلوث المياه قد تضاعفت في الفترة من ١٩٨٠ إلى الوقت الحالي .. فيما تم تدمير أكثر من مائتين وخمسين موقعا ريفيا وطبيعا خلال السنة الماضية كانت تستغل لأغراض البحث العلمي .

### ولادة بنت بختينين في الصين

بكين ١٠ .. ف. ب. ١ . نشرت صحيفة شانغهاي المسائية صورة بنت صينية ولدت أواخر الشهر الماضي بختينين طول أحدهما ٨,٥ سم والآخر ٨,٨ سم . وأوضحت الصحيفة أن البنت التي ولدت في ٢٢ نوفمبر الماضي في مستشفى هونغ في شمال إقليم زيجيانج شرق البلاد ، تزن ٣,٢ كلج ويقتة تركيبها الجسدية طبيعية . وأضافت أن البنت في صحة جيدة وأن أبويها طبيبان تماما .

## جوازات سفر صومالية جديدة يصعب تزويرها

مقدشو ١٠ .. ف. ب. ١ . أعلن رئيس دائرة الهجرة في مقدشو أن الصومال بدأت امس الأول إصدار جوازات سفر جديدة بهدف مكافحة تزوير الوثائق أكثر صعوبة على التزوير من تلك التي لا تزال متداولة حتى الآن .

وأكد العقيد لوسيان في تصريحات إلى وكالة الأنباء الصومالية أن جوازات السفر الجديدة وضعت قيد الاستعمال اعتبارا من امس الأول وسيتم منحها للصوماليين المقيمين في الخارج عبر السفارات الصومالية . وستبلغ كلفة الوثيقة الجديدة حوالي ٣٥ دولارا . وأوضح المسؤول الصومالي أيضا أن جوازات السفر القديمة ستبقى صالحة حتى شهر يونيو ١٩٩٠ م .

### محاولات لتقليص حجم الشمام

واشنطن .. يواصل العلماء الأمريكيون أبحاثهم لتطوير إنتاج شمام في حجم بيضة الدجاج . ويقول أحد الباحثين في وزارة الزراعة الأمريكية أن الشمامة التي سيتم إنتاجها يمكن تناولها كاملة بالقشور وكذا البذور .

### اكتشاف علاج لمرض النوم

تمكن الأطباء في نيويورك من علاج حالات « النوم المرضي » والتي تسمى بالطفة الطبية « ناكروكوليس » وهو مرض يصيب الرجال أكثر من النساء ويتسبب في النعاس الشديد والنوم باستمرار .

ويخلص العلاج في استخدام مجموعة من الأملاح الأمينية التي نجحت بصورة مدهشة في تحرير المرضى من سطوة سلطان النوم الذي كان يسيطر عليهم في ساعات النهار والليل .

والجدير بالذكر أن الطب لم يتوصل بعد لمعرفة أسباب هذا المرض ، ولكنه الآن توصل إلى العلاج مما سيساعد على تتبع الحالة بصورة أدق ومعرفة أسبابها .

## تزايد الهزات الأرضية في بحر ايجيه

### ابتكار ابرة للاستخدام الأحادي

ماريلاند .. المعدة مثل مرض التهاب الكبد الوبائي وهو المرض المنتشر في دول العالم الثالث . وكذلك مرض الايدز . وييزد شمن هذه الابرة قليلا عن شمن أي ابرة عادية ومن المقرر انتاجها تجاريا قريبا . وهذه الابرة من شأنها منع انتشار الأمراض

لندن ١٠ .. ف. ب. ١ . أعلن معهد « وند » الزلازل التابع لمعهد ألتا أن هزتين أرضيتين وقعتا قبيل مساء أمس الأول في وسط بحر ايجيه . وبلغت قوتهما ٤,٤ و ٤,٢ درجات بمقياس ريختر . ولم تقع ضحايا أو خسائر مادية . وحسب الهيئة الأولى في الساعة ٢٢:٢٢ من الثانية في الساعة ١٠:٢٢ بجمت . ويقع مركز الزلزالين على بعد ٢٠ كلم و ١٢ كلم شرق ألتا على التوالي بين جزيرة « كيوس » شرقي بحر ايجيه ، وجزيرة « جزيرة بوز » شمال ألتا . وذكر أن هزتين أرضيتين وقعتا في المنطقة نفسها إلى البينيت الأحد الماضي وبلغت قوتهما ٤,٥ و ٢,٦ درجات بمقياس ريختر .

### طريقة جديدة لزراعة شبكية العين

توصل فريق طبي من معهد طب العين في لندن برئاسة الدكتور مارشال إلى ابتكار طريقة فريدة من نوعها في ميدان جراحة العين وهي طريقة تتعلق بزراعة شبكية العين عن طريق أخذ خلايا من الجزء السالم للعين . ويتم زرع هذه الخلايا في المختبر ثم تزرع من جديد في شبكية عين المريض التي فقدت البصر . وأشار الفريق الطبي إلى أن هذه الطريقة خاصة بالشخص الذي يفقد البصر بسبب التقدم في السن .



## يحيى لبنان - فنون البلاد :

### ظاهرة غناء المحسنين لا أويدها.. فالمحن موصل للمطرب الخفاجي لا انسى فضله.. والكدرس تعجبني الحانه



ابراهيم خلفا



سمير كريس



يحيى لبنان

#### حوار احمد الحارثي

اللازم، وتحلي قننا على آخر الكدرس يعجبني

● الفنان يحيى لبنان .. من هو المحن الذي ترتاح لآلحانه سواء محليا او عربيا ؟

● ما من شك الاستاذ عمر كدرس من المحنين الجيدين وانا ارتاح كثيرا لآلحانه وكذلك الفنان البحريني خالد الشيخ فهو من الشباب الذين تلقوا في الحانهم ويرثون بشكل جيد وقد اثبت قدرته في مجال التحسين.

● ماذا عن تعاونك مع الشعراء الشباب .. ومن لفت نظرك منهم ؟

● لقد سبق لي وان تعاونت مع الكثير من الشعراء الشباب سواء في جدة او مكة او الخائف .. وهناك الكثير من الذين لفتوا الانتباه.

وتحدثت عن التحسين فحقن نسيم الآن الكثير من المحنين بدلووا يحدثون لاتفسهم ويخفون باصواتهم .. قول ترى ان هناك مشكل بين الفنانين والمطربين يستوجب ذلك .. وهل تؤيد اتجاه المحنين للقاء ؟

● انما من المؤسسين لان يلحن المطرب لنفسه طمنا يمتلك موهبة التحسين لانه اعرف النفس بمفرده هذا من ناحية ومن الناحية الثانية ان هناك بعض المحنين ويصرخوا قد (القصا) في التحسين وليس لديهم جديدا يقدمونه للمطربين .. اما كون المحن يغني فانا ضد ذلك لان المحن يعتبر موصلا للفنان فقط فالصوت لديه غير مؤهل للقاء ولكن لالفنان الشدي ان مؤسست الانتاج اصبح تقيلا اى شيء الآن.

مؤسسات الانتاج وما رايت في مؤسسات الانتاج ؟

● مؤسسات الانتاج فكرة جيدة فهي تحفظ للفنان حقوقه ولكن الذي يبيعها انها في ( بعض الاحيان ) تبيع للمعاملات اكثر من

من الفنانين الذين عشقوا التراث وابعدوا فيه .. له خطوات فنية ثابتة يسيرها بثقة .. ويواصل تآلقه وايداعه .. انه الفنان يحيى لبنان ضيف (فنون البلاد) الذي التقيناه في مركز التلفزيون جدة قبل ايام ودار معه هذا الحوار

الجديد للتلفزيون

● ترى ما سيب زيلرتك للتلفزيون ؟

● للتسجيل ضمن حلقات برنامج ( السجل العربي ) وكذلك لاسجل للتلفزيون بعض الاغاني الجديدة الخاصة بي والتي منها اغنية عن (جدة) عروس البحر الاحمر .. هل يعني هذا ان السود بيتك وبين التلفزيون على ما يرام ؟

● الحمد لله لا يوجد اى خلاف بيني وبين التلفزيون وسولا الاداء والتلفزيون لما عرف الفنان.

● لكن في حديث سابق اهتمت التلفزيون بانه (يجمع) اغنيته في مكتبته ؟

● هذا الكلام لم اقله في تلك التغطية وصفتني انني لم احدث به وقد فوجئت به وكلام اخر اساء بعض من اخواني الفنانين.

● دخلاء الصحافة

● اني لم يعني ذلك انك تكتم الصحافة الفنية بنشر احاديث لم تكلمها ؟

● هذا الكلام ليس واردا على الإطلاق .. وانما هناك بعض الدخلاء على الصحافة الفنية منهم اثرة المشغل .. وقد اجري معي احدهم لقاء وفوجئت في اليوم التالي بحديث اني لم احدث به فما كان من الامر الا ان قدمت بشانه شكوى رسمية.

غناء المحسنين تترك الصحافة الفنية جانبها

● بعد ان قدمت «البازوكا» وصرخة



فنون البلاد

اشراف سبيل طاشكندى

### التعاون الاول بين كلمات المعنى وصوت الرويشد

الشاعر الغنائي الرقيق «المعنى» انتهى قبل فترة من كتابة نص جديد سوف يشد به المطرب الكويتي المعروف عبد الله الرويشد والذي ابدي اعجابه بكتابت «المعنى» وبناء على طلبه فقد قدم له الشاعر الرقيق هذا النص الجميل كبادرة تعاون بينهما ويسر «فنون البلاد» ان تنشر كلمات النص التي تقول :



عبدالله الرويشد



المعنى

الذين مايكمل

تكلما وتناشأ  
ووصلنا حق طريق مسدود  
ويأمرنا على رايك  
شمرت ان الخطا مقصود  
عندك هو مشكلتك  
يا ليت انك تشغل له حل  
عليك فرصة حتى انك  
تعمل موقفك للصح  
تراجع وفي صدر منك  
ومررتا انا باسمك  
لا في عارف ورائي  
بان الذين مايكمل

عليك تزل  
عليك تزل  
وانت الخبي الاول  
ولو كنت باقته  
اساتك بالحكي ماثل  
ما عيب اننا نخشى  
معد عن الخطا معصوم  
واذا بناخذ يجب نحمل  
بل ما تشكى وتلم  
ولكن كوك تكابر  
انا لا يمكن تحمل



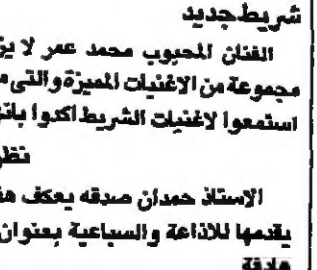
عبد الجواد

كيف ضاع مشوار عبادي الفنى فى ثانية؟! اصعب مليو اوجهه الفنان هو ان بعد مشواره الطويل في مجال الفن يجد نفسه لم يترك الاثر الكبير في نفس المتلقي وانه بعد ذلك المشوار يأتي احد المستعدين ويضع كل ما قدمه ذلك للفنان في ثانية واحدة فقط !!



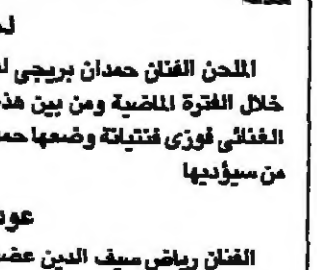
عبد الجواد

هذا ما حدث مساء يوم الخميس الماضي عندما شاهدنا الحلقة الثانية من البرنامج التلفزيوني الجديد مسرح المسابقات حيث من بين اسئلة الحلقة سؤال الحقة سؤال اني حيث قام مخرج البرنامج بعرض اسئلة لتختبرها الرشي اثناء تحقيقاته لبطولة كاس اسيا ومسابك تلك المسابقات الرياضية الشهيرة مماكم الاعصار .. والتي كتبها الامير عبدالرحمن بن مساعد واحضها وغلما الفنان هادي الجوهري وقد حققت هذه الاغنية نجاحا كبيرا ويات بردهما الجميع ولكن لحد المتواجدين في حلقة مسرح المسابقات عندما سئل قطع من من هو مفتي هذه الاغنية اجاب بانه طلال مداح !! تخيلوا هذه الاجابة وعبد الجواد يصدر في اللقطات المرفقة مع الاغنية : ترى كيف واجه فناننا هادي الجوهري هذا الموقف في فقرة نفسه !!



عبد الجواد

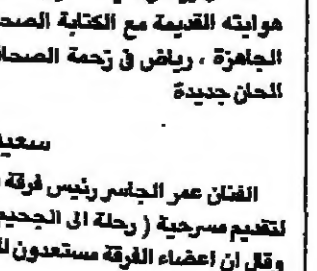
وعندما شاهدنا الحلقة الثانية من البرنامج التلفزيوني الجديد مسرح المسابقات حيث من بين اسئلة الحلقة سؤال الحقة سؤال اني حيث قام مخرج البرنامج بعرض اسئلة لتختبرها الرشي اثناء تحقيقاته لبطولة كاس اسيا ومسابك تلك المسابقات الرياضية الشهيرة مماكم الاعصار .. والتي كتبها الامير عبدالرحمن بن مساعد واحضها وغلما الفنان هادي الجوهري وقد حققت هذه الاغنية نجاحا كبيرا ويات بردهما الجميع ولكن لحد المتواجدين في حلقة مسرح المسابقات عندما سئل قطع من من هو مفتي هذه الاغنية اجاب بانه طلال مداح !! تخيلوا هذه الاجابة وعبد الجواد يصدر في اللقطات المرفقة مع الاغنية : ترى كيف واجه فناننا هادي الجوهري هذا الموقف في فقرة نفسه !!



عبد الجواد

سعيد بالمشاركة

الفنان عمر الجاسي رئيس فرقة فنون جدة اكد بانه سعيد بمشاركة الفرقة لتقديم مسرحية ( رحلة الى الجحيم ) في جمعية القصيم خلال الايام القليلة . وقال ان اعضاء الفرقة مستعدون للمشاركة بالصورة الجيدة ان شاء الله



عبد الجواد

سعيد بالمشاركة

الفنان عمر الجاسي رئيس فرقة فنون جدة اكد بانه سعيد بمشاركة الفرقة لتقديم مسرحية ( رحلة الى الجحيم ) في جمعية القصيم خلال الايام القليلة . وقال ان اعضاء الفرقة مستعدون للمشاركة بالصورة الجيدة ان شاء الله



عبد الجواد

سعيد بالمشاركة

الفنان عمر الجاسي رئيس فرقة فنون جدة اكد بانه سعيد بمشاركة الفرقة لتقديم مسرحية ( رحلة الى الجحيم ) في جمعية القصيم خلال الايام القليلة . وقال ان اعضاء الفرقة مستعدون للمشاركة بالصورة الجيدة ان شاء الله



ماذا اتول

سبيل طاشكندى

#### كلمة عن محمد ماجد .. !

فنان يمتلك الموهبة الصادقة .. والحس المرهف .. بالإضافة الى عذب صوته الدافئ المميز الذي يتفاعل مع الكلمة الجديدة . الفنان محمد ماجد من الاصوات المميزة التي يندر وجودها هذه الايام . اتق تماما في إكثافت صوته وادائه كما اتق من نفسه وهذه حقيقة يلحسها بوضوح كل من يستمع له .. ولست ابالغ في ذلك لانها الحقيقة الواضحة ووضوح الشمس

ورغم عذا التحسين الذي يملكه هذا الفنان الصالح .. نجده يسير في خطاه بخطوات ثابتة على طريق الفقة دون اخطاء مقلعة لانه ليس محتالاً لذلك . ولكن ما يحتاجه محمد هو ان تلق معه جميعا من صحفيين وفنانين .. ان تلق معه فنانا .. ندعه .. تشجعه .. تؤازره ليواصل طريقه لانه موهبة والموهبة الصادقة مقلودة هذه الايام في شريطه الاول وقف معه الفنان الاستاذ محمد شليق وكانت وفقة جدية بالاحترام والتقدير . وقبل ذلك وقف معه العميد الموسيقار طارق عبد الحكيم عندما قدم له الاغنية الشهيرة ( صفات جبي اليوم ) .. وقبل فترة زمنية بسيطة أعلن الفنان الاستاذ سلمى احسان استعداده للتحسين معه .. ورغم كل ذلك فان محمد ماجد كصوت مميز يحتاج لوفقة اكثر

اتمنى فعلا ان تلق معه زملاؤه الفنانين وفقة جادة .. اتمنى ان يقف معه الصحفيون في صحافتها الفنية بصدق .. اتمنى ذلك حتى يجد هذا الفنان الطريق الصحيح الذي يمكن له من خلاله التواصل والخطا .. لما يكتشفه الفنان محمد ماجد لم يظهر نصفه حتى الآن . لابد ان تعطيه الفقة ونجدها له دائما ليعلم ان هذا الصوت الذي سيكون له بلان ان شاء الله هام في مسيرة الاغنية المحلية .. انها دعوة للجميع بلا استثناء

#### نغمة

مع الايام ..  
حكيئا وفقا كلام في الحب ..  
مع الاحلام ..  
سهرنا الليل وصحبنا اشياق القلب ..

### مساء اليوم بفندق ماريوت : رضا عبيد يفتتح

### المعرض العاشر للفنون التشكيلية



رضا عبيد

جدة : اعلام الجمعية ..

يفتح معالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة المعرض الجماعي العاشر للفنون التشكيلية بفندق ماريوت مساء اليوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٥/١٥ في تمام الساعة الثامنة مساء وذلك ضمن النشاطات التي تقيمها جمعية الثقافة والفنون بجدة ويشارك في المعرض اكثر من ثلاثين رساما ويشتمل المعرض على ستين لوحة فنية تمثل مظاهر النهضة الثقافية والتراثية التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات كما يضم المعرض ١٩ مجسما جماليا .

واوضح المحاضر عبد الحليم رضى مستشار عام الجمعية والفنان التشكيلي بان اقامة هذا المعرض يأتي نتيجة للاهتمام بالنشيطات والفنون التي يقيمها في تنمية التفكير والاداء الذي يقيم به في تنمية الذوق الجمال لدى المجتمع شيئا الى

ان دور الفنان التشكيلي لايال امنية عن دور الكاتب والشاعر في التعبير عما يشاهده ويلهس في هذا البلد المعطاء من تطور وتقدم ونهضة بالدم الذي تلقاه الحركة الثقافية والفنية في

الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

### فرقة العوضى تقدم مسرحية الوحوش

فرقة الفنان عبداله العوضى تواصل برقيتها هذه الايام استعدادا لتقديم مسرحيتها الجديدة التي تحمل اسم ( الوحوش ) وهي من تأليف واخراج عبداله العوضى ويشارك بها كل من الممثلين : لؤي تينة - حاتم اسعد - ابراهيم بن هادي - احمد داغستاني - فريد جهر - احمد هائل

وسوف يتم تقديم العرض الاول لهذه المسرحية يوم الاربعاء القادم الموافق ١٤١٠/٥/٢٢ وذلك على مسرح مدينة الملا



محمد امان

رياض سيف الدين

احمد مسرع

محمد عمر

المطرب سعد جمعة تسلم مؤخرا نصا غنائيا جديدا من الشاعر الشايب احمد مسرع الحارثي ومن كلماتها :

هيت نسائيس البحر موجها شوق الشوق يرفع موجها ما يروقي وغيم الخجل خيم على الجو من فوق في عيون السعادة شفت شبه البروقي ثم ارتعد قلبي وعطشان للشوق قلت ان حياتي مشوقها مثل شوقي حاولت اهدي النفس وشوية اروق افضنى من الذلات لانه حموقي قلت الهوا جيك بحرنا وانا شفوقي انا صريح بللحبة صدوقي وسوف ينتهي سعد جمعة من تلحينها قريبا

كلمة حق

عزيزي الفنان ( محمد امان ) :

ثق تلمنا بان صوتك القوي الجميل يؤهلك للقاء .. فلا تلتفت ان يولولون غير ذلك .. وثق بان جميع الذين استمعوا اليك وانت تغني في الفترات والمناسبات قد اعجبهم اداؤك وصوتك ولهذا فان طريقك في الغناء سوف يؤيدك عليه الجميع فلا تنس ان يخشون ان ( تغني ) اصوات مطربهم !!!

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

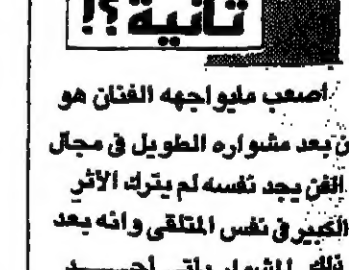
الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية

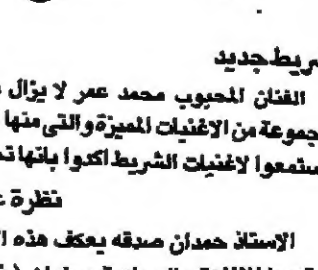
الملك من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وحرس سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي على مواصلة تنفيذ نشاطات الجمعية الثقافية



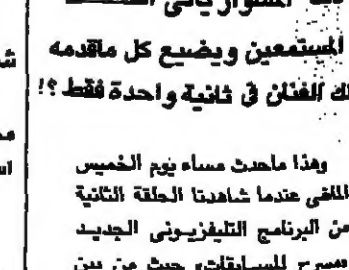
عبد الجواد



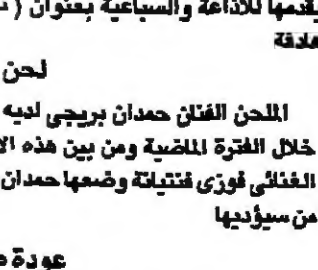
عبد الجواد



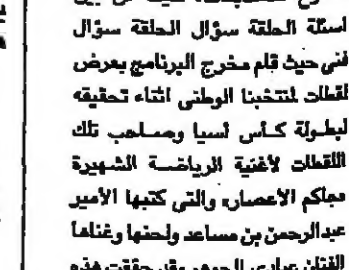
عبد الجواد



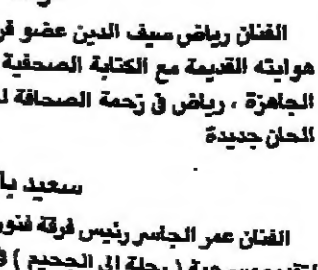
عبد الجواد



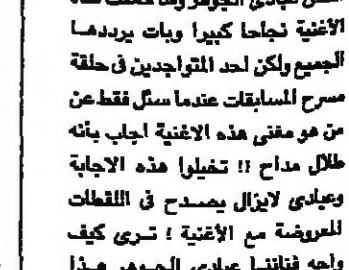
عبد الجواد



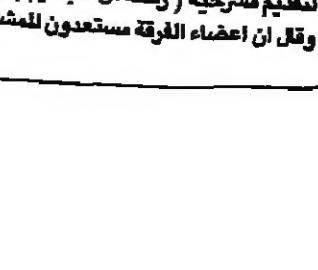
عبد الجواد



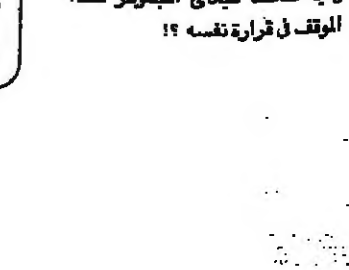
عبد الجواد



عبد الجواد



عبد الجواد



عبد الجواد



الأربعاء ١٥ جمادى الأولى الموافق ١٣ ديسمبر ١٩٨٩م

**مكتبة الرياض :**

• يقام المهرجان على عريض الجمعية  
عنه فضاء استراحة رقم (٢٠١٤٣)  
المسيرة المازجة من صوب ٧٨ بيضاء اللون  
لوحظه رقم ٢٠١٤٣ الصادرة من  
الرياض. فضل من يجهزها ان يتناول  
موروث الرياض .. وله الشكر .



# نافذة الأصدقاء



## هزمة

من الناس من يصاب بحالة من الهزيمة النفسية، فيفقد الثقة بنفسه وقدراته، ويبدأ في التراجع والانسحاب من الحياة. هذه الحالة قد تنتج من عدة أسباب، منها: الفشل المتكرر، الخسارة، الخوف، أو الشعور بالضعف. ولكن، الهزيمة ليست حتمية، بل هي حالة يمكن التغلب عليها. يجب على الشخص أن يحدد أسباب الهزيمة، وأن يتخذ الخطوات اللازمة لمعالجتها. يمكن أن يساعد في ذلك: التمسك بالأمل، البحث عن الدعم، والتفكير الإيجابي. الهزيمة هي مجرد محطة على طريق الحياة، وليس نهاية المطاف.

## أهلا بحبيب المسلمين

أهلا وسهلا بحبيب المسلمين  
الملك فهد خادم الحرمين  
أهلا به في البلد الأمين  
بلد نبينا محمد سيد المرسلين  
أهلا به بين أهله وأبنائه  
فهو سخي كريم ليس بضنين  
أهلا به في طيبة الطيبة  
أهلا به شهم وفي بر أمين  
أهلا بريافتنا في كل حين  
قائد السفينة الشجاع بطر الميامين  
أهلا بمن أطل التاريخ قامته  
وصار يذكر اسمه بين الحين والحين  
أهلا بمن أزال الخصومة بحكمته  
وفض الخلاف بين شعوب المسلمين  
أهلا بمن أعاد إلى لبنان وحدته  
وأصبح اسمه رمزا في قلوب المسلمين  
أهلا بوالدنا فهد بن عبدالعزيز  
الذي فضل أن يكون اسمه خادما للحرمين

فتحي جاد المولى

المدينة المنورة

## لبنان .. حسناء الشرق

يا حسناء الشرق يا شمس  
حكايتك أصبحت أحداثها  
تروي على خشبة مسرح الدماء  
لبنان لم يكن قتل الصغار  
بعد .. حتى تهدأ الجراح  
والحروب  
لبنان يا جرح يترق دماء  
شعب عربي .. هل يرضيك قدر  
هذا الزمان  
لبنان يا دعة العربي  
السهران .. أنت الحب الموعود  
في قلوب الديار  
وأنت بسمة عشتها من  
الطفولة ولا تستطيع النسيان  
لبنان يا قوته عربية ليس  
لها مثل في أي مكان  
شعبك الصمد قاضي  
الحرمين والغربة والنيران  
وكان الإيمان بالله والصبر  
نهضة الأحرار  
لبنان اشقنا .. بيروت  
ولعلك والجبل وطرابلس  
وصيدا والواديان  
لبنان متى تهدأ الجراح  
والحروب ويهدأ السلام  
حتى تقطف زهره الصنوبر  
والبنفسج والريحان  
وتقف يدا واحدة ضد  
العذوان  
لبنان أنت روح الأجيال في أي  
زمان .. وأنت الوطن والصبر  
الحنون الذي يروي ظمأ  
العطشان  
لبنان الحب هل تستجيب  
لنداء الجزيرة والمعذب  
العربي لكي تعيش الحرية  
والسلام  
محمد مأمون عبد المجيد  
جدة

## هدية خدام الحرمين الشريفين لأهالي الجنوبية



لبنان .. حسناء الشرق  
يا حسناء الشرق يا شمس  
حكايتك أصبحت أحداثها  
تروي على خشبة مسرح الدماء  
لبنان لم يكن قتل الصغار  
بعد .. حتى تهدأ الجراح  
والحروب  
لبنان يا جرح يترق دماء  
شعب عربي .. هل يرضيك قدر  
هذا الزمان  
لبنان يا دعة العربي  
السهران .. أنت الحب الموعود  
في قلوب الديار  
وأنت بسمة عشتها من  
الطفولة ولا تستطيع النسيان  
لبنان يا قوته عربية ليس  
لها مثل في أي مكان  
شعبك الصمد قاضي  
الحرمين والغربة والنيران  
وكان الإيمان بالله والصبر  
نهضة الأحرار  
لبنان اشقنا .. بيروت  
ولعلك والجبل وطرابلس  
وصيدا والواديان  
لبنان متى تهدأ الجراح  
والحروب ويهدأ السلام  
حتى تقطف زهره الصنوبر  
والبنفسج والريحان  
وتقف يدا واحدة ضد  
العذوان  
لبنان أنت روح الأجيال في أي  
زمان .. وأنت الوطن والصبر  
الحنون الذي يروي ظمأ  
العطشان  
لبنان الحب هل تستجيب  
لنداء الجزيرة والمعذب  
العربي لكي تعيش الحرية  
والسلام  
محمد مأمون عبد المجيد  
جدة

أهلا وسهلا بحبيب المسلمين  
الملك فهد خادم الحرمين  
أهلا به في البلد الأمين  
بلد نبينا محمد سيد المرسلين  
أهلا به بين أهله وأبنائه  
فهو سخي كريم ليس بضنين  
أهلا به في طيبة الطيبة  
أهلا به شهم وفي بر أمين  
أهلا بريافتنا في كل حين  
قائد السفينة الشجاع بطر الميامين  
أهلا بمن أطل التاريخ قامته  
وصار يذكر اسمه بين الحين والحين  
أهلا بمن أزال الخصومة بحكمته  
وفض الخلاف بين شعوب المسلمين  
أهلا بمن أعاد إلى لبنان وحدته  
وأصبح اسمه رمزا في قلوب المسلمين  
أهلا بوالدنا فهد بن عبدالعزيز  
الذي فضل أن يكون اسمه خادما للحرمين

## الزواج وغلاء المهور

الزواج سنة الحياة فقد لاحظت في الآونة الأخيرة عزوف  
الشباب عن الزواج حيث أصبحت مشكلة غلاء المهور هي العقبة  
الأولى للشباب وللبنات وأصبح غلاء المهور يقف في طريق  
الشباب المسلمين الذين يريدون أكمل نصف دينهم

حيث أصبحت تعطل من غلاء المهور  
الذي يقف في طريقها والسبب في ذلك هم  
آباء الفتيات حيث أنهم يبالغون في  
المهور حتى تصل إلى ٢٠٠ ألف ريال  
هذا معقول ؟ إن آباء الفتيات لم  
يتسكروا بالمهور المجددة فقد أصبحت  
نحن الشباب في أشد الحاجة من غلاء  
المهور فهذا ليس بزواج إنما هو  
تجارة .. ونحن الشباب نعاني من غلاء  
المهور في كل مكان .. وأنا أود أن أطلع  
هذا الموضوع للنقاش فجدوا لويتيم  
أرشاد آباء الفتيات لتمسك بالمهور  
المجددة فنحن الشباب نوجه نداءنا إلى  
من يهمة الأمر والله من وراء القصد

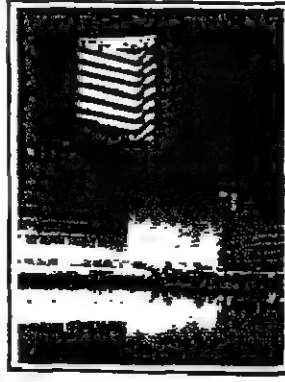
محمد أحمد ضيف الله العماري  
القرني



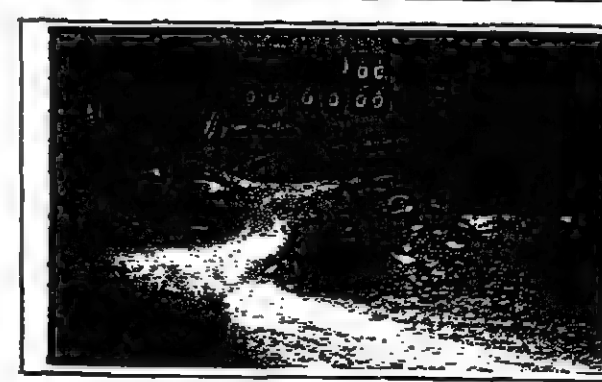
## يا زهرة

يا زهرة تفتت بأفروع منق  
مهلا فقد أعجبني بأشياء  
قد صار قلبك في هواك متم  
وجعلت ذكرك دائما باللسان  
أني رأيتك بالجمال ثابت  
ورأيت نفسي في الخيال شواني  
فوجدت قلبك قد هواك تمسب  
للسعادة تبقى مدى الأزمان  
ألفا بقلبي ألعنة الأسماني  
سألي أراك برعشتا وتورد  
أولم تقني بالهوى الماني  
أني ألهك في الحبة صان  
في القلب أنت وليس فيه الثاني  
متذكرك ذرع سقيته أدمع  
فتشابه يقضي عمل الأحزان

أحمد يوسف مقبول الغامدي  
غامد الزناد / المتخافرة



## هدية إلى صديق وفي



ترنمت كثيرا وأنا أكتب نافذة الأصدقاء هذه الكلمات لأهديها إلى صديقي الوديع والعزيز  
الأخ خالد فرج العتيبي الذي أثبت الأهم أنه لجدري هذا القلب وهذه الصلة الحميدة وألله  
عبر البلاد أرسل هذه الأبيات ..

نسى كلامي له وأنا مائستيه  
وصار الطريق إلى مشيناه تذكار  
هو إلى شافتي وأنا إلى هويته  
وتوقف له أقدامي إذا شفت بيته  
غيره يناديني ولو ماعديته  
وليت يعرف الحب لو يوم ليته  
ناظر بعينيك وأبتعد عن طريقي  
وحاول مع النظرات عني تخلي  
واترك فؤادي يشتعل به حريق  
أصبر على الآلوعات وأقول تلا  
يا مالك قلبي متى نهتني فيك  
ومتى على أهد يوم لتيك لاتي  
وأفزع بقرينك وأتسلى وأسلوك  
ويتم شمل فيك قبل المات

أحمد عمر البارقي  
جدة

## وطني

عشت يا وطني سليما من الأذى  
عشت في خير وحب وسلام  
للاسلام درع وفداء  
أنت أليك الأمن يسبح والوئام  
رمز للتقدم والبناء  
أنت أبطال لهم أصل كرام  
أرض الخير والنور والعطاء  
وهدي المختار والبيت الحرام  
في استقرار وجود ورواء  
قد وهبها الله فيك على الدوام  
التوحيد تملو في السماء  
وكتاب الله يستور الانعام  
كل شبر فيك يهتف بالنداء  
وأهدى الخير تدعو للسلام  
الاسلام على طول المدى  
كل مسلم في هوى حبك هام  
برجالك أمل الرفاء  
وعين الانس حرك لا تنام  
تنديك يا وطن الأبناء  
لن بطأ أرضك أفرار لنام

فهد سالم بالخرية  
الخطوط السعودية - جدة

## زهرة سويدى

قالوا سويدى يوم هجرى وعنى  
أمل يبنيها على ما تمننا  
مثل العسل مجناه من كل فنه  
جنى النحل جانبيه من رؤس الأغصان  
طابك يا معبود تقبل دعائيه  
وأنت الذي قادر تحقق رجائيه  
تحفظنى مريم هي غايه منليه  
بنتى لها في القلب منزل ومسكان  
الولد ما هو بالثمن يشترونه  
طعمه من الله والبشر يرتجونه  
بيتا بل اطفال تظلم ركونه  
الولد منذ زينة حيالك بالانسان  
ام جيتهم زعلان تبعد حزنوك  
بهروجهم والعابيهم يفرحونك  
وان طول الله اعمارهم يخدمونك  
هم مكسبك هم رأس مالك فلا زمان

سويدى محمد سويدى

تذكرك تذكرت رحيلك وحبي  
لك قد زاد وتزداد معه استلتي  
كيف سالك ؟ كيف دموي ؟ وقد كنت قدوتى  
لا أدري اتحويين أم لا تحويين  
لا أدري ألا في وقت انساك  
وتلقى لا يهوى مصلحة غيرك  
مترحين اليوم أم غدا  
فلا يهوى مدامك أم رحلتى  
مترحين ولا أدري كيف مديري  
بالسلامة والعورة لي ولديرتى  
مترحين ولا أدري كيف مديري  
ماتذكرك وقد بلغ اليأس  
وستاتظرك حتى ولو كان عالى

## اسأل

## وتسأل

## مفي بسودان

## جدة



## يا الحبيبة !!

يا الحبيبة ردى أرفك لك شعوري  
أنت في القلب حب لك اكيد  
نفسك أنك تسمى مني كلام  
يترجم أصلي وحد لي حبيب  
أنت بالنسبة لروحي كل شيء  
والفؤاد عيرك ماسيريه  
بدايتي بأحباتي دا شعيري  
لأجل يصفى لك ول وفت سعيد  
لا يكون القلب يسمى من جديد  
صدقتي حبيب أنت ماسيريل  
أنه شيء من سوعة فريد

سمير الحسين الاسمري  
مكة المكرمة

## فرقك

مقدر اجافيك ولا انساك  
ماقدر على فرقتك رفيقة  
ماقدر انسى حبي معك  
ماقدر انسى اللحظة السعيدة  
فكرو دائم في هواك  
غدت البسمة على عنيده  
ربنا بالحب أنا وبك  
عسى الماضي اليوم يحمده  
بصدق عني وجفت  
مضت حباتي لك وحيدة  
شوف حالي والله معك  
شوف عبارات الخد حزينة  
عساك ترحم بسيد عساك  
بخطي الله في صفحة جديدة  
عدنان محمد الشنبري  
مكة المكرمة

## دارنا

أخناه حبيبك لست في دار الخلود  
أخناه صبرك أنت في دار  
الحليم حزن وغدا فرح جديد  
والعمر يمضي والزمان يلى الزمان  
فلتترك الدنيا لمن هم أهلها  
ولننسى قدما قدوتنا يرب الامان  
سبحان الله علام الغيوب  
تعلم بما يخفيه انسان وجان  
لفقر لنا في العمر من نروب  
ياقيل التوبة ياربي يرحمن

●● مريم أحمد عباد الله

## أعز انسان

يا قير اعز انسان غالي وقد فيك  
خفف علي من التشراب الشقي  
يا قير ماني طيب عبق رايحك  
اللي رحلاني وصار عتدك نزل  
أفليك أنا يا قير من عز غاليك  
مرهم يماري السوءاء والجميل  
واشك تروى كل مخلص طاريك  
كنت افتكر معركه معاننا طويك  
يلى سكت القير موني يناديك  
موتوك جرح قلبي ومديت حيل  
مشك والله لين قيرى يواريك  
واغن من السدينا العريضة رحيل  
يلى على لك البيت من عريفها ليك  
يا قير يا بخت البيت دمي يسيل

منصور بن علي من ناصر القرني  
مكة - الخنساء



## ما أصاب النصر لانمار



تبدأ اليوم الإعداد على مسبح  
مركز الشهاب لخدمة بطولة الماء  
التي ستقام في المناطق لقرى الماء لمرحلة  
الشباب



تصدر فريق نادي الملعب  
للقوتسي الاسبوع السادس من  
منافسات بطولة الدوري العام في  
مونس لكرة القدم اثر فوزه على  
فريق نادي حمام الانف في المباراة  
المؤجلة بينهما ضمن الاسبوع  
لثاني للبطولة وارتفاع رصيده  
الى ٢٠ نقطة .







## رأي حر

يكتبه /

أحمد محمد الملاوي

## الأهلي والاتحاد بلا قاعدة

● مباريات دوري المنطقة العربية لكرة القدم لدرجة الشباب والتأهلات كشفت مدى ضعف القاعدة وبشكل لا يطمح بمستقبل النخبة (الإتحاد والأهلي) فإن متى يستمر هذا الحال وهذا السؤال يوجه الإدارة النابضة: أما كان الوقت لاقتحام النخبة للقاعدة؟ ذلك من خلال إنشاء مدرستين كروية خاصة أن التأهيل كمنهجية الإنجاز للمدربين والأندية إلا أن الأوضاع تعكس صورة غير طيبة حيث يتركز كل اهتمام إدارتهم على استقدام لاعبين جاهزين من فرق الحواري وبعض الأندية وهذا خطأ يجب أن لا يستمر طويلاً فالمستقبل يتطلب إنشاء قاعدة سليمة من أبناء النخبة وهذه حقيقة. إن هو اقتراح خطة برامج للتأهيل في نادي الاتحاد والأهلي وأخرجوا من داخلهم المستويات العالية فحسباً يتخرجون من داخل مدربين النخبة ولا بد من التأهيل على الأسس المعاصرة وأندية الفتح وأهل مانشاودة في أندية الهلال والنصر والاتفاق خير دليل على فوائد التأهيل الكروية داخل الأندية.

● التحليل والتدقيق (الرياضي) من بعد ذلك وفي هذا أودع هو أمارة يؤيدها النقاد الرياضيون من خلال الشهادته في الصحف والتعليقات للمباراة التي يقوم بتغطيتها وأيضاً الحديث الإعلامي الكريم بكل صدق وموضوعية من قبله ومواقفه تجاه أحد الطرفين في الملعب. ولكن للأسف ما تشاهدونه وتقرأه ينحصر خلف ذلك ما ينص عليه هذا أنه يعتمد على ملاحظته على عواقبه ويصوب إلى الرياضة تجاهه ذلماً الذي يشجع على متى يستمر هذا الحال ؟

● الأخ / سعيد سالم أبو خديجة من مدينة العلا أتمنى لك التوفيق في الشكر.

## أخبار القسم الرياضية

● أعمار : عبدالله الفهد ضمن دوري منطقة القصيم للدرجة الثانية تقابل يوم الخميس الماضي فريق مارد من الأسياح والأمل من البكيرية وبعد مباراة جيدة انتهى شرطها الأول بالتعادل السلبي وفي الشوط الثاني تحسن أداء فريق نادي مارد واستطاع تسجيل الهدف الأول من طريق ضربة جزاء سجلها اللاعب عبدالله الفهد وفي الدقيقة ٤٠ من نفس الشوط استطاع مهاجم نادي مارد مقل السطاح من تسجيل الهدف الثاني وقبل نهاية المباراة سجل نادي الأمل هدفه الوحيد في المباراة ليتلحق اللقاء بفوز نادي مارد ١/٢ ويتصدر مجموعته.

وضمن دوري منطقة القصيم لدرجة الشباب لتس الطاولة فاز مارد على الصقر ١/٥. وعلى درجة التأهلات استطاع نادي الصقر أن يفوز على تاشين ٢/٣.

## على كأس

جامعة الملك  
عبد العزيز :  
مجلس القروية  
بجدة يقيم حفل  
سباقه السادس

يقيم مجلس القروية بجدة حفل سباقه السادس وذلك عصر يوم الخميس ١٦ جادى الأول ١٤١٠هـ ١٤ ديسمبر ١٩٨٩م على مضمار القروية والسباق باشره الجنوبي وجوائز هذا السباق عبارة عن كأس ومبلغ عشرة آلاف ريال مقدمة من جامعة الملك عبد العزيز. ويتكون السباق من أربعة أشواط وهي كالآتي :-

الشوط الأول : للخيول البشتية - مسافة ١٠٠٠ متر.  
الشوط الثاني : للخيول البشتية - مسافة ١٤٠٠ متر.  
الشوط الثالث : للخيول العرجة - مسافة ١٦٠٠ متر.  
الشوط الرابع : للخيول العرجة - مسافة ١٠٠٠ متر على كأس جامعة الملك عبد العزيز.

ويعد هذا السباق ثاني مشاركة من جامعة الملك عبد العزيز في حفلات المجلس حيث سبق وأن شاركت الجامعة في العام الماضي بكأس ومبلغ تقديري وذلك في السباق الثالث ١٠ ربيع الأول ١٤١٠م بمشاركة الجامعة في نشاطات المجلس إنما هو تابع من تشجيعها واستمراره هذه الرياضة العربية الأصيلة وإيماناً منها بكل ما فيها من طابع رياضي ووجه بهم إلى التمسك برياسة اسنادهم وإجداهم والتي أولتها حكومتنا الرشيدة كل الامكانات التي تساهم في تطويرها وتنشيطها.

د. رضا عبيد

## حسام أبو داود في ذاكرة الأهلين



حسام أبو داود .. صاحب الرأس الذهبية تعرض في الفترة الأخيرة لهجمة لم يكن لها ما يبررها فقد تعرض حسام ليس لانتقادات .. فالتقيد بالهدف والبناء لا يغيب عنه أحد .. لكن للتجريح والاسامة هي الرقعة جمة وتعمدلاً وبما تعرض له حسام في الفترة الأخيرة لم يكن قدراً بقدر ما كان لاسامة قبله من أن حسام يعاني من الإصابة التي لحقت به في مباراة الأهلي والرائد (شقاء الله) إلا أن البعض أخذ يسيء إلى هذا اللاعب ..

حسام تعرض للاصابة وهو يرتدي شعار الأهلي وإمام جمهوره في الملعب ولم يتعرض لها في دأبه ومع ذلك وجدنا البعض قرصة للتجريح والاسامة لهذا اللاعب .. ودون الإساءة من قبل البعض لحسام معروفة فحسباً يكون حسام بأهله في القاعة ..

ويرأسه التسمية بعض القلوب وهو يهزئ بكاف فريق الذي يقضونها حتى أصوات قلوبهم من كوري حسام لها فحبات آل قلوب سوية تحمل الحقد والكراهية لهذا اللاعب ..

وهو ما حول البعض والاسامة إلى حسام أبو داود بكتائهم للكتابة في هذا لا تترك لها على جمهور الأهلي لأن حسام سيظل في قلوبهم الأملين وفي ذكرتهم سيظل الأملين ويذكرون لحسام أبو داود سواقته التي لا تنسى ولا تأتي إلا من حسام ولاه من الجمل والفتنة فقد كان والده أحمد أبو داود (رحمة الله) لاعباً محلياً ..

ولم يستطع الأملين موقف حسام الرائع مع فريقه في البطولة الأسبوعية الثانية عندما احتلته الأهلي وهو الذي لم ينس على وفاة والده ثلاثة أيام .. لقد لمي لحسام بدهاء الأهلي والحنن يملأ قلبه والدموع تملأ مقلته .. إنه موقف ..



## فوزان سهلان لريال مدريد وبرشلونة

مدريد (أ.ب.ب.)

حقق ريال مدريد فوزاً سهلاً على بلد الوليد بأربعة أهداف سجلها اللاعبون الغربي شوشير ومورينو ، خطاً في مرعى فريقه ، ومارتن فاسكين والمكسيكي مونغسانتشيز وأبتعد في صدارة بطولة اسبانيا بفارق أربع نقاط أمام أقرب منافسيه في نهاية الأسبوع الخامس عشر.

وتعرض ريال سوسيداد لخسارة مفاجئة ٢/١ أمام ضيفه سبورتينج خيخون أحد فرق المؤخرة فهدم من المركز الثاني إلى المركز السابع وحل محله برشلونة الذي فاز على ضيفه قادش بخمسة أهداف سجلها بالكيرو ، ٢ ، وبييرستين والهولندي كومان وساليناس ، وبات برشلونة يتقدم أربعة فرق أخرى بفارق الأهداف فقط.

وفي المباريات الأخرى فاز أتلتيكو مدريد على تينيريفي ٢/٢ ولوغونيس على سلتا فيغو ١/١ وصفر رويال مايوركا على ملقة ٢/٢ وصفر كاستييون على أسيبيلييه ١/٣ وأواسبونا على سركسما ٢/٢ وصفر وافيبيدو على أتلتيكو بلبار ١/٨ وصفر وتغادل رايو فايكانو مع فالنسيا ٢/٢.

## التونسي كمال بو علي بطلا جديداً لوزن فوق الريشة

تبرامو .. إيطاليا .. أ.ب.ب. ..

أحرز الملاكم التونسي كمال بو علي بطولة العالم لوزن فوق الريشة ، لائحة المنظمة العالمية للملاكمة ، بعد فوزه على البورتوريكي انطونيو ريفيرا بالهزيمة القاضية في الجولة الثالثة من المباراة التي أقيمت في تبرامو ١٨٠٠ كيلو متراً شرق روما ..

وشاح الملاكمين مباراة عنيفة للغاية فخلعت الحشاه وجعها إلى أن سقط بو علي من بداية الجولة الثالثة طمان ريفيرا كان متقدماً بالمناقض قبل خسارته وان بو علي سقط على بساط الحلبة في الجولة الثالثة .. وخلف الملاكم التونسي بذلك البورتوريكي خوان مولينا الذي جرد من لقبه بعدما لعب مباراة من دون إذن المنظمة ..

وعلى الحلبة ذاتها انتزع الإيطالي فاليريوني بطولة العالم لوزن فوق الديك بعد فوزه على حامل اللقب السابق الأمريكي كيني ميتشل في الجولة الرابعة بقرار من الحكم ..

## بكنباور يطلع على مستوى مهارات فريق الإمارات



يقيم فرانز بيكنباور مدرب الفريق الألماني الغربي بزيارة دولة الإمارات العربية المتحدة ليقف على الطبيعة على مستوى فريق كرة القدم بديلة الإمارات التي تأهلت للمرة الأولى للاشتراك في بطولة كأس العالم التي تقام في روما في العام القادم.

وقد وصل إلى الإمارات ليقف بنفسه على مستوى الفريق الذي سيلعب معه فريقه وذلك بعد أن أسفرت القرعة عن أن الفريق الألماني سيلتقي بفريق الإمارات وكلاهما في المجموعة الرابعة في الخامس عشر من يونيو في ميلانو.

وقال صحفي رياضي في دولة الإمارات لماذا يأتي إلى هنا إذا لم يكن فريقاً يشكل خطورة .. ومن المتوقع أن يتعرف بيكنباور على أسلوب أداء فريق الإمارات من خلال مشاهدة الأفلام القديمة.

وقد أثبت فريق الإمارات الذي تأهل لنهائيات كأس العالم بتمثيله مع فريق كوريا الجنوبية بهدف لكل منهما في سنغافورة أثبت أنه فريق جاد له شأنه ..

وقال المدرب البرازيلي ماريو زاجالو بعد استغافرة : لم يعطنا أي من نداء الكرة فرقة .. فأنني متأكد من أن اللاعبين سيقوموا منا عندما نعلمنا استغافرة معتدين أننا سنمنى بهزيمة ساحقة ..

ومن المقرر أن يلعب فريق الإمارات الذي يشارك حالياً في دوري آسيا الدرجة الأولى في البلاد من المقرر أن يلعب في كأس الخليج الذي سيقام في مارس القادم في الكويت غير أنه من المرجح أن يقوم زاجالو الموجه حالياً بتجنب تعرضهم للاصابات ..

## ماكرو وجيم غراب بطلا «الماسترز» للزوجي



أحرز الأمريكيان ماكرو وجيم غراب بطولة «الماسترز» في كرة المضرب الزوجية بعد فوزهما على الأسترالي جون فيتزجيرالد والسويدي اندرياس يانيد ٦/٧ و ٧/٥ و ٦/٤ في المباراة النهائية التي أقيمت في قاعة البيت الأبيض في واشنطن.

وقال الزوجي الأمريكي يبلغ ٢٢ لقب دولاً في آخر جولة من نوعها تنظم في لندن - وينسج لجون ماكرو الشقيق الأكبر لبيكنباور - ومواجهته بيتر فليمنج أن انتزعا بطولة «الماسترز» سبع مرات من ١٩٧٨ ولغاية ١٩٨٤.

وكانت المباراة عام ١٩٧٠ واستضافتها لندن أقيمت في ١٩٨٦ واستقبلت الملاكم الفيل إلى استراليا ..

استراليا ..

## في الدوري الإيطالي ثلاث نقاط بين نابولي و انترناسيونالي

روما (أ.ب.ب.)

تقاص الفارق بين نابولي و انترناسيونالي في صدارة بطولة إيطاليا لكرة القدم إلى ثلاث نقاط في نهاية الأسبوع الخامس عشر.

ويبدو أن نابولي لا يزال تحت صدمة الهزيمة القاسية التي مني بها الأربعة المضي أمام فيديريكو برمين الألماني الغربي ٥/١ في برمين في أيام الدور الثالث لكأس الاتحاد الأوروبي .. وهذا بقي نابولي متأخراً عن ضيفه باري بهدف سجله مونيولي في الدقيقة السابعة إلى أن أحرز له البرازيلي كاريكا هدف التعادل قبل نهاية اللقاء بسبع دقائق بعد جهد مميز في الشوط الثاني من الأجنحة ماركونا ..

ومع أن الانترنا بدأ مباراته وضيفة جنوي بأهداف ركلة جزاء عن طريق الألماني الغربي اندرياس برييه فإنه عرف كيف يقتصر تغطيته للمباراة من خلال الهدف الذي سجله له المهاجم الدولي الدور سينيا في الدقيقة ٦٢.

وانتهت مباراة القطيين سبورتينج وميلانو صاحبي المركزين الثالث والرابع بالتعادل ١/١ .. سجل لاول دوسينا ٦٥ ولتاني انشيلوتي ٧٦.

وحقق روما فوزاً جيداً على ضيفه كرميونيزي .. وتقدم الضيف ١/٢ حتى الدقيقة ٤٢ قبل أن يحول الضيف الخسارة إلى فوز .. سجل لروما ديزيديري ٢٢ والألماني الغربي رودري فورل ٤٤ و ٥٠ وسجل كرميونيزي يوتوني ٣٥ وبيكنيوني ٤٢.

وتل يفتنيس إلى المركز السادس بعد تعادله وضيفه شينينا ١/١ .. سجل لاول فورونوتا ٢٤ ولتاني كرمي ٥٨.

## مشاور رياضية بقلم / حسن الصبحي

الربيع يغيد الورود إلى عالمها

منذ أن أقدم نادي الربيع على تجديد جميع أوراق شجره المتفرعة وأثني لحدث في الإزدهار من جديد وأخذت في بداية عالم جديد أصدا إلى الزهور الجميلة .. دنياها الجديدة .. ولتأتي لحدثها من قبل ..

تعد هذا هو نادي الربيع والذي عاد الماضي الهلال البحرى منذ أن تولى الأمر محمد بن خالد بن تركي ونصبته وهو يعمل بمساعدة وتكاتف جميع أعضاء النادي من جهاز إداري وأجهزة فنية ولإعبي على مختلف الأصناف .. وذلك طبعاً على أن التخطيط والعمل الجاد من الإدارة التي جعلت الجميع يبدأ واحدة ويطلق منذ بداية هذا الموسم أخذ الربيع في كسبه نحو القاعة من نقطة الصفر بدأ الفريق الأول بخمسة في مرعى الليث وواحد وستين في مرعى الإنشاص وكسبه ستين في الفوزين مجموعته ومن الناحية الأخرى تسير فرق النادي الأخرى سواء الشباب أو الناشئين والفرق الأخرى التي تأخذ في حصص النقاط .. ويكبر صراحة نقول أن الربيع يخطو نحو الأفضل وإذا استمر على هذا المنوال في وبحث عما هو أفضل منه دائماً فهو سوف يكون له شأن ليس يساهل وإذا كان ذلك يعني على صفو الآخرين فهو يستعد لخزون ..

## سويم الاتحاد وسويم الأهلي

أخيراً قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم أن يلعب محمد السويم للنادي الأهلي وأن يلعب موسى عبد السويم للاتحاد وأصبح للعدل حكمهما الوحيد .. فلا فرق هناك سويم في الأهلي وهو يريد الأهلي وهناك سويم آخر في الاتحاد وهو يريد الاتحاد .. ومن تلك فلا يوجد أي اختلاف من هذا وذلك فكلاهما لاعبان سريعتان شعاعى الملتان ولذا كان الاتحاد والأهلي تقاسما التخصيص فذلك أكبر من دليل على بروز هذين اللاعبين على الساحة سواء في المنتخبات أو على مستوى نادييهما

## الشيخان وتلعة الشاطر !!

اللاعب يوسف الشخان ولجد من الفضل نجوم المنتخب السعودي ونادي الهلال لكرة السعودية ولعل في شيء يفعله ذلك اللاعب هو أن لا يعب في مكانه يكون محط أنظار الجميع من حوله .. سواء قبل شخار يعجب الآخرين بعد التناوب والإعجاب .. وإذا فعل البعض فهو جيد بلا شك العكس .. وفعلنا وجد ذلك من قبله ضد حكم مباراة الاتحاد والهلال عمر المينا ولكنه قرر الاتحاد السعودي إنفاق ثلاثة أشهر ويألف فقطة يوسف الشخان جعلت صورته أمام جمهور الهلال أو جمهور الكرة السعودية ذروة ومتواضعة للغاية واعتقد أنه درس اللاعبين ولعب الشخان من لاعبي الكرة في «إمالة» صعبة علة ..

## آخر أخبار

من محطة إلى محطة سوف نصل إلى القصصه بقلم



البلاد الرياضية تواصل فتح الملف  
الاتحادي ويبحث اسباب الازمة !!

## غازی کیاں :

وما حدث للاتحاد من تدن مسئولية  
مشاركة بين الادارة واللاعبين  
واعضاء الشرف والجمهور

## اختيار المديرين يتم عن طريق السمعة والشهرة وهذا خطأ

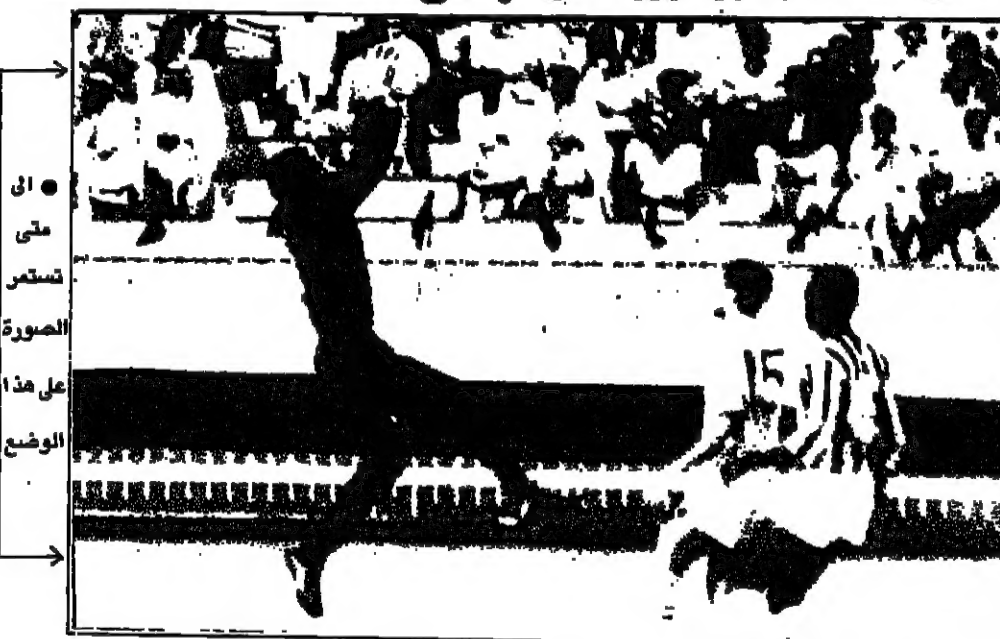


اجري الحوار / حسام حمدي

الظلال والتي تحولت الى غيوم مظلمة كادت تعصف بالفريق الاول للاتحاد اثناء بطولة كأس الاتحاد السعودي بالرغم من المحاولات الجادة التي كان يبذلها بعض رجال الاتحاد الكبار والافياء متحملين وحدهم وبشجاعة نادرة المسؤولية في الوقت الذي هرب منه البعض الآخر .

●● تواصل البلاد الرياضية فتح الملف الاتحادي في محاولة هادفة للتعرف على جذور وابعاد تلك الاوضاع السلبية التي مرت على الاتحاد والتي حملت معها ملامح موسم سيء ربما يكون من اسوأ المواسم التي مرت على ناد من اقرق اذنيها الكروية والتي تجتمعت في سحر ظلال القامبة بدا رحلتها قبل بداية بطولة الكؤوس العربية للاندية لاطال الكأس ولم تنقشع في

## الاتحاد بحاجة الى مدرب برازيلي بمواصفات خاصة



## اعضاء الشرف

المعروف عن نداء الاتحاد انه يتميز بمجموعة فريدة من أعضاء الشرف الذين ليسوا مجرد أعضاء نتيجة التقاطع ولكنهم من ناهيهم ومعهم الامم المحدود والذي يعطونه بغزارة الى ناهيهم من خلال وقتهم وتكريمهم وسلامهم وكان الاتحاد يقدّر تلك المجموعة الرائعة من أعضاء الشرف على بقية الاندية وهكذا فإن الاتحاد بهم كل في الدول وكانت الاختلافات موجودة بين بعض الأعضاء لكن دون ان تقسد هذه الاختلافات في مصلحة الاتحاد ، فالاختلاف في الرأي ظاهرة صحية

هدن ان تعرفنا عن اراء عبد الجيد الشيخ لمن ابو الحسن اليوم من احد رجال الاتحاد وهو الذي يعد علامة استهادية وهو احد خبراء الكفرة مصممين وهو عرف الاتحاد قبل مواسم عديدة عندما تاذر لبطولة الدوري المشترك الاقتصادي اليوم هو غازي كمال تقاطعه بين العميد والذي تاذر عليه لانه يعتبر ان التخلي للاتحاد في مثل هذه الظروف يعد وجيباً

مسئولية الجماهير

كما علمت من أكثر من مسئول في النادي أن كثيرا من جماهير الاتحاد كانت مواقفها تتسم بالسلبيية سواء في دعم الفريقين عن طريق الاشتراك الرمزي المقرر على العضو المنتسب للنادي أو مع عزل كثيرا من البرامج والمخططات التي كان من المفروض أن

تتري النور لتؤتي ثمارها ولكنها لم تظهر الى حيز الوجود علاوة على تدخل البعض ومحاولة التأثير على الاجهزة الفنية ليلهم الى لاعب او اكثر وهي سياسة خاطئة لها اثار وخيمة وجمهور الاتحاد جمهور وفي ومخلص ويستطيع ان يفعل الكثير لنادي لوزال

الإدارة واللاعبون  
وإختار المدربين

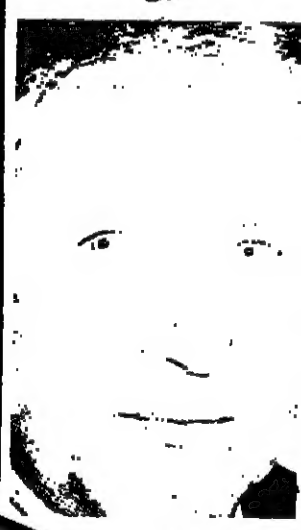
من وجهة نظري الشخصية تتشكل  
هاتان والنقطتان أهمية أكثر من  
التفصيلين السابقين وقد يكون لي رأي  
خالفهما تماماً فعملية اختيار  
الإدارة للمدربين ، فاختيار المدربين  
هذا من خلال السمعة التي يكتسبها  
هؤلاء من خلال خبرة سابقة في  
عبيها الجميع أن كل ناد أو كل فريق  
يبحثي أصح يتطلب مواصفات خاصة  
به لا بد أن تتوافر في المدرب ،  
الذي يصلح للتحادث لا مع الجمهور  
تدريب النصر أو الهلال أو الأهلي  
ولذلك الاختلاف المكائنات البشرية  
والغفيرة والمستوى من الفرق وأحوالها  
أخذنا فريقا كالهلال كمثل نظيره على  
ما نقول نريد أن الهلال نحن قاعدة  
عربية من الناشئين والشباب  
الصاعدين الذين يبدون نخبة  
للفريق الأول وهؤلاء يتشبهون  
بما يتكلمهم الكائنات المهارات الأساسية  
التي لا بد أن تتوافر ويبحثت بها لاسب  
الكرة الذي يلعب بالفريق الأول وفريق  
كبيدا يحتاج تدريب تكتيك يخطط

القاعدة الهلالية المروضة من  
اللاميين الجاهلين بيننا وبيننا وهذا  
هو ما حدث ، فاللاداء من ٧٠ من  
صوقه بينما اغلب الفرق من حوالي  
ست سنوات لم تجدد في صقلها  
وهكذا اساءت الى تجميعها  
ان نوعية اختيار المدرب تختلف ونحن  
في الاتحاد لم نهتم بالصحة الجسمية  
للاعبين وان كنا قبل فترة طويلة  
قد اخضرتهم بدماء إيرانيايهو  
ستائس ليهتم بدماء تلقين الاسوي  
المهارات الاساسية للكرة واستماع  
بجهد ان يرفع من مستوى بعض  
اللاعبين المصنودين ويقيم البعض  
الاخر ولكنه لم يستمر لفترة طويلة  
وبالتالي لم تستكمل صقله بنشاط  
القاعدة الاتحادية . ليعاين هذا في  
حاجة للدرب يرفع من مستوي

المهارات التقنيّة في الهندسة والحاسب  
 إحصائياً يقدر أنّها ستصل إلى ١٨.٥  
 إلى مئتي مائة وخمسة وخمسين ألفاً  
 تقريباً مع ازدياد الطلب العالمي وكان  
 لا يوجد مائة ألف تقنيّ في لبنان  
 المهارات الأساسية فإن مصر هذا  
 التدريب القليل المثل يحوّل الانتاج  
 الذي لا يدرسون عليه في الجامعة ولا تلتزم  
 هم مئتي مائة وخمسة وخمسين  
 كروي انق مائة وخمسة وخمسين  
 تدريبات إحصائياً لا يقعون بها فئات  
 تدريب خاص للطلبة ولهذا نرى ان  
 ادارات الاندية ومنها الاتحاد  
 اختياراتها على اساس الاسماء  
 والصيت ونحن في مذهب التدريب يرفع  
 من مستوى المهارات الأساسية ويتكاتف  
 مشكلة انق انتدبنا ان لم يكن  
 معظمها ، فالتدريب لانس لا  
 يؤمن الاسس الصحيحة لتزويج  
 مستوى مهارات لاعبيها في مرحلتها  
 الدرام ، انفسهم لا يوافقون الاساس

ونحن بحاجة لمعلمي كرة وليس  
لمدربين لهايتن المرحلتين وهنا اتوجه  
برجاء واقتراح لرجل الرياضة الاول  
وياهي هذه الفهضة الرياضية  
والكروية امير الشباب فيصل بن فهد

الهروب  
من الاتحاد  
في هذه  
الظروف يعد  
جبنًا وعدم  
ثقة



● مؤهر

ان تتولى الرئاسة هذه المهمة وتجلب للاندية علمي كرة لمرحلة البراعم على الاقل ليصقلوا براعنا الكروية على انس صحيحه وبذلك يضمن لنا قاعدة كروية عريضة من اللاعبين ستعود على الكرة السعودية بفائدة جمة فالدمع موجود لدينا ورعاية المسؤولين واعتمادهم المكثف متوافر وما يفتقنا هو البداية الصحيحة في الاتنية بوضع برامج تنمية البراعم

وبذلك سنتخطى الكثير من المعوقات التي تعترض مسحة الفكرة السعودية وابتدائها

## الاتحاد في طريقه للخروج من الازمة

هناك توافا اكثر من طرية والاتحاد في طريقه للخروج من الازمة التي كان يعيشها . ان التقاط الفكرة من يدنا ناهيها لا يزال مستمرا وبصفة والجميع ان ادرك لحظوة الوضع التي كان يعيشها الاتحاد فالحال ويلا الجميع جميعا انزعاجهم على العمل اولا واخيرا واذا استمرت هذه الروح سوف تجتاز الازمة التي هم فيها الآن . فما علي الاقل هميتي هو المراق الجعلي الذي نسر به كاتحاديين والتعبير به من مثل هذه الظواهر اعتربه جانا وعدم تعدي هذا القرب التكليف كسوا من التقديس وبالتعاون مع جميع الاطراف الادارة واصنافه وفينا سنخرج من هذا الخطر

المدرّب البرازيلي  
انسب للاتحاد  
دون شك الامكانات التي تتوفر  
للعبيناهاي التي تحدد نوعية المدرسة

التي ينتمي إليها المدرب والمدرّب الاكاديمي نهج على نوعية معينة من اللاعبين يتمدون اساسا على قوة التحمل واللياقة البدنية والفائدة والبناء الجسماني الكامل وعناصر السرعة وهي موصولة لا يتخلل بها معظم لاعبينا العرب وكثرنا في واقعها وامكانات لاعبيها تتوافق مع المدرسة البرازيلية واساليبها التي تعتمد على فنيات اللاعبين واساليب المتعة

والبرازيليين يعطون الفتيات اوتوية  
وهكذا تجد طابع ليعمل بمصلحة  
والفن ولاعونا هواة بطيعهم وواقعهم  
الهديء يجب الادعاء والانسوب  
البرازيلي فيه مجال لايزان الادعاء  
ولهذا فالمدسة التي تتوافق مع  
امكاناتها هي المدرسة البرازيلية وهي  
الانسب ليس للاتحاد فقط لكن لكل  
ادمية.

لا أؤيد شراء  
اللاعيبين

أنا ضد سياسات جلب وشراء  
اللاعيبين والنادي الذي يطلب هذه  
السياسة يعيش على جهد غيره من  
النادية وبذلك يربط مستقبله بجهد  
النادية التي تقوّم اللاعبين وذلك  
أسلوب خاطيء تماماً وسياسة غير  
مجدية أو مشرفة ولهذا أنا أقدر الهلال  
وأحقره أكثر لأنه لا يعتمد على جهده  
الذاتي في اعداد لاعبيه وموسماً  
الأخر ولا يربط لاعبي مستقبله  
الأخرى ولهذا فمستقبله يكون  
مضموناً وطويل المدى على الناديه  
التي تستمد غير الحب والشراء  
فصلتها غير مضمون وقصير  
المدى

## القواعد الاربع

وبعض التأثيرات لكن نسبة تأثيرها محدودة والنسبة الأكبر في النجاح تعتمد على تكاتف هذه القواعد الأربع وأمام الدورى المشترك كان هناك تعاون كامل بيننا كجهاز كرة وسينما لاجواي وأبو الحسن والشيخ إبراهيم الأفندي فحقق الفريق الانجاز المطلوب

**سأنسب هذا**  
**وجدت اي عوائق**  
كما قلت لا استطيع ومدى ان  
افعل شيئا وبكثافت هذه القواعد  
الاربع تحقق الكثير، ولعل من جازني  
تصويري على ان اعمل مثل ما اريد  
من خيرة والاحلاص وهواه انكناش  
وهنت اي عوائق في اي شيء سوف  
انسحب والمصور قد يكون له نظريتي  
خاصة في غاري كمال خاصة وانني  
استدري في مهنتي وانما اعمل جهاجا  
لكنني لا اكونه اذ هذه النظريات  
التي اشتهر بها اوضح هذه  
النقطة فانا اعمل اكل كبريا وليس  
كمحتوي واعلي من وقتي  
الشخص في التبادي ليس بقية  
المطعون ولهذا لا بد ان اضع خلاصة  
خبرتي الرياضية كلها لاتتاحد  
ان اكون خيرا ومثمرا ومتجنا  
يقول احد القروى ابراهيم الفولود  
معصية التبادي اولها واخيرا للمثل

علاء المرحوم كلمة لم  
النهاية وهذا مقهور فيما يتطلب  
بالكرامة وإدارتها ولقد وجدت  
القانون من الجميع والتناظر والعلم  
أسعد والتحام كامل بيني وبين  
بصري العرب ونسري كما يجب وبذلك  
الله مستعمر في مسيرتنا على الله  
الغيب .

**لا أؤيد اتجا**  
**الاستفتاء**  
**المديرين في نصف**  
**الموسم**  
لا أؤيد هذا الاتجاه أبداً وقد كنت

لسنا بحاجة  
الى مدربي  
خط  
وتكتيكات

درب الذي  
بيده



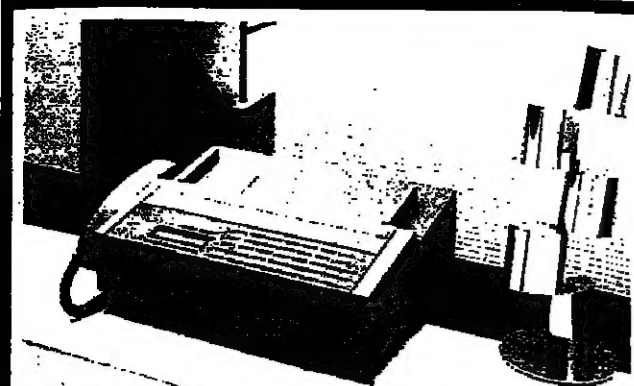
## وجدت عوائق

للتعامل مع ما يمكن انزله على نفسيات  
الطلاب والملايين والارباب ودني اصارجل  
لقد قفل بامنا كبريائين في الاسدية  
كرونا حسني التاليتا ففتح  
المررب مرزا عبدة والتية  
سكسنة - ميرابة - تعليم اولاده  
لوز - مكشافة - علم تحقيق  
البلات ولات واشترطه عليه ان اشترط  
لقد عذا ومنه ربه ربه بقدر  
في المين واليتقي في الال التاليتا  
ي ايد الالاتحاد لاد ان رويد لاد من  
عقوب طرق اسلوب تعاملنا مع  
اولاد من مرض شويو  
المرربة كراماتك يتعلمها المررب في  
العهف ادا عبت بسترى المريق  
رنيح له شويو مقومة بالحد  
التحقيق ادى البلوتلي في الاقل  
ان يدع بالصالحين ويهتج  
اكثر المررب لينا يمشين  
الخلع لست مستوفو ولما من اعادة  
في التعامل وكما يقبل من  
النامي (تدب اللغة منهم)

المصلحة العامة فوق أي اعتبار

الاختلافات شيء مقبول ووارد حتى لو كانت بين أعضاء الشرف لكن على ألا تتغلب المصلحة الشخصية على المصلحة العامة فإذا كان الاختلاف من أجل المصلحة العامة فمرحباً به وتلك ظاهرة صحية أما إذا كان الاختلاف ظاهرة شخصية أو ذاتية فهذا هو الخطأ وأرجو أن تكون خلافاً أعضاء الشرف للمصلحة العامة وأن يضعوا هذا في اعتبارهم فالاحكام فوق كل شيء .





**RICOH**  
**FAX60E**

**جهاز**  
**الفاكس**  
**٦٠**

• سرعة في الأداء يعتمد عليها •  
• اسم عريق في عالم الفاكس •  
• خدمة أفضل بعد البيع •

الرياض ٤٠٠٠ ٤٦٢  
الدمام ٢٢٢٢ ٨٢٢  
جدة ١٣٣٣ ٦٩١  
القصيم ٠٠٢٨ ٣٢٤

الجزيري  
**JERAISY**

**مؤسسة بيت الرياض**

## تعليمات من

### مديرية الأمن العام

#### الى الجمهور

بناء على ما تقر في بدء العمل في  
الكبرى الجديد المتد من ايجاد الى  
القشاشية تعلن مديرية الأمن العام  
لجمهور الكرم ما يأتي :

١ - ابتداء من صباح يوم الثلاثاء  
الموافق ٤ رجب سيكون السير لعموم  
السيارات اللواري التي تقصد  
التزول الى البلدة من اهل مكة من  
شارع الجوهريه فالقاره فالقاره ثم  
تعود بعد ذلك من طريق د . وجره  
القل الى السليمانية

٢ - يسمح للسيارات الصغيرة  
بالدخول الى القشاشية ذهابا وايابا  
الى بازار القشاشية فقط

٣ - السيارات التي تدخل من زقاق  
الجناز تواصل سيرها الى المنطقة  
ومنها تخرج الى الجهات التي  
تريد

٤ - يسمح للسيارات التي تريد  
التزول الى المنطقة من ايجاد  
بالدخول الى القشاشية ذهابا وايابا

٥ - على عموم اصحاب السيارات في  
القشاشية عدم ايقاف سياراتهم فيها  
مطلقا تقاضيا من عرقلة حركة  
المرور

## البلاد

### أيام رمان

بشرت صحيفة البلاد السعودية في عددها رقم

١٤٩٠ في سبتمبر الثامنة عشرة والخمسين يوم الاثنين ٤

رجب ١٣٧٣ هـ الموافق ٨ مارس سنة ١٩٥٤ م ما

تتطلع منه الآن

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣/٧/٧٣ قلم طلبة مدرسة متوسطة بنجد

ويخرج المذكرة رسالة تهنئة الى سكان بلاد له التي وهو بتهمة غرضي مجلة

بجزء اليسر فيها والكتب الاخرى التي يروجها

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣/٧/٧٣ قلم طلبة مدرسة متوسطة بنجد

ويخرج المذكرة رسالة تهنئة الى سكان بلاد له التي وهو بتهمة غرضي مجلة

بجزء اليسر فيها والكتب الاخرى التي يروجها

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣/٧/٧٣ قلم طلبة مدرسة متوسطة بنجد

ويخرج المذكرة رسالة تهنئة الى سكان بلاد له التي وهو بتهمة غرضي مجلة

بجزء اليسر فيها والكتب الاخرى التي يروجها

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣/٧/٧٣ قلم طلبة مدرسة متوسطة بنجد

ويخرج المذكرة رسالة تهنئة الى سكان بلاد له التي وهو بتهمة غرضي مجلة

بجزء اليسر فيها والكتب الاخرى التي يروجها

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣/٧/٧٣ قلم طلبة مدرسة متوسطة بنجد

ويخرج المذكرة رسالة تهنئة الى سكان بلاد له التي وهو بتهمة غرضي مجلة

بجزء اليسر فيها والكتب الاخرى التي يروجها

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣/٧/٧٣ قلم طلبة مدرسة متوسطة بنجد

ويخرج المذكرة رسالة تهنئة الى سكان بلاد له التي وهو بتهمة غرضي مجلة

بجزء اليسر فيها والكتب الاخرى التي يروجها

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣/٧/٧٣ قلم طلبة مدرسة متوسطة بنجد

ويخرج المذكرة رسالة تهنئة الى سكان بلاد له التي وهو بتهمة غرضي مجلة

بجزء اليسر فيها والكتب الاخرى التي يروجها

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣/٧/٧٣ قلم طلبة مدرسة متوسطة بنجد

ويخرج المذكرة رسالة تهنئة الى سكان بلاد له التي وهو بتهمة غرضي مجلة

بجزء اليسر فيها والكتب الاخرى التي يروجها

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣/٧/٧٣ قلم طلبة مدرسة متوسطة بنجد

ويخرج المذكرة رسالة تهنئة الى سكان بلاد له التي وهو بتهمة غرضي مجلة

بجزء اليسر فيها والكتب الاخرى التي يروجها

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣/٧/٧٣ قلم طلبة مدرسة متوسطة بنجد

ويخرج المذكرة رسالة تهنئة الى سكان بلاد له التي وهو بتهمة غرضي مجلة

بجزء اليسر فيها والكتب الاخرى التي يروجها

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣/٧/٧٣ قلم طلبة مدرسة متوسطة بنجد

ويخرج المذكرة رسالة تهنئة الى سكان بلاد له التي وهو بتهمة غرضي مجلة

بجزء اليسر فيها والكتب الاخرى التي يروجها

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣/٧/٧٣ قلم طلبة مدرسة متوسطة بنجد

ويخرج المذكرة رسالة تهنئة الى سكان بلاد له التي وهو بتهمة غرضي مجلة

بجزء اليسر فيها والكتب الاخرى التي يروجها

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣/٧/٧٣ قلم طلبة مدرسة متوسطة بنجد

ويخرج المذكرة رسالة تهنئة الى سكان بلاد له التي وهو بتهمة غرضي مجلة

بجزء اليسر فيها والكتب الاخرى التي يروجها

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣/٧/٧٣ قلم طلبة مدرسة متوسطة بنجد

ويخرج المذكرة رسالة تهنئة الى سكان بلاد له التي وهو بتهمة غرضي مجلة

بجزء اليسر فيها والكتب الاخرى التي يروجها

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣/٧/٧٣ قلم طلبة مدرسة متوسطة بنجد

ويخرج المذكرة رسالة تهنئة الى سكان بلاد له التي وهو بتهمة غرضي مجلة

بجزء اليسر فيها والكتب الاخرى التي يروجها

في صباح يوم الخميس الموافق ١٣/٧/٧٣ قلم طلبة مدرسة متوسطة بنجد

## الاحتفال في الرياض اسس بفتحاح الدورة الاولى لمجلس الوزراء في المملكة

### جلالة الملك المعظم يرف بكان الحفل ويؤس اولى جلسات مجلس الوزراء

الرياض بريقا - من رئيس التحرير

كان هذا اليوم - الأحد - الموافق ١٣/٧/٧٣ طلع عهد

جديد في حياة المملكة العربية السعودية ابراه لما جلالة

المعالي الملك المعظم يرف بكان الحفل ويؤس اولى جلسات مجلس الوزراء

والسلام ، تم فيه افتتاح الدورة الاولى لمجلس الوزراء في

حفل كبير . فمنذ الصباح الباكر تواجد الى مقر جلس

الوزراء - حيث اقيم الحفل - حضرات اصحاب السمو

الامراء واصحاب القضاة العليا وعلى رأسهم ساحة

الشيخ محمد بن ابراهيم آل الشيخ مفتي الديار

السعودية واصحاب المجالس الوزراء وكبار رجالات الدولة

ويضم رجال السلك السياسي العربي والاسلامي والاجنبي

الذي صاف وجدهم في الرياض في هذا اليوم وكبار

الشخصيات . وفي الساعة الثالثة شرف حفرة صاحب

الجلالة الى مقر رئاسة المجلس حيث استقبله الامراء

والوزراء وابتدأت كلمة من جند الجرس الملكي وفرقة موسيقى

التحية لجلالته وفي موكب حافل من الاجلال والولاء وقف

جميع الحاضرين لاستقبال جلالة يندام جلالة بالتحية

الاسلامية فبدأ الجميع من اخذ جلالة مكانه من صدر

المكان ومن يمينه الملك وعلى رأسهم ساحة المفتي الاكبر ومن

يساره الامراء والوزراء ثم افتتح الحفل بتلاوة من آي الذكر

الحكيم

وبعد ذلك تولي ساحة المفتي الاكبر قسرا من تلاه القرآنية

في بيان مشوق اعطيه بتحية دينية ، وكانت نصيحة قيمة

وموعظة حسنة ، ثم تقدم معالي الشيخ يوسف ياسين وزير

ويحضر جميع الوزراء

وبعد ذلك تولي ساحة المفتي الاكبر قسرا من تلاه القرآنية

في بيان مشوق اعطيه بتحية دينية ، وكانت نصيحة قيمة

وموعظة حسنة ، ثم تقدم معالي الشيخ يوسف ياسين وزير

ويحضر جميع الوزراء

وبعد ذلك تولي ساحة المفتي الاكبر قسرا من تلاه القرآنية

في بيان مشوق اعطيه بتحية دينية ، وكانت نصيحة قيمة

وموعظة حسنة ، ثم تقدم معالي الشيخ يوسف ياسين وزير

ويحضر جميع الوزراء

وبعد ذلك تولي ساحة المفتي الاكبر قسرا من تلاه القرآنية

في بيان مشوق اعطيه بتحية دينية ، وكانت نصيحة قيمة

وموعظة حسنة ، ثم تقدم معالي الشيخ يوسف ياسين وزير

ويحضر جميع الوزراء

وبعد ذلك تولي ساحة المفتي الاكبر قسرا من تلاه القرآنية

في بيان مشوق اعطيه بتحية دينية ، وكانت نصيحة قيمة

وموعظة حسنة ، ثم تقدم معالي الشيخ يوسف ياسين وزير

ويحضر جميع الوزراء

وبعد ذلك تولي ساحة المفتي الاكبر قسرا من تلاه القرآنية

في بيان مشوق اعطيه بتحية دينية ، وكانت نصيحة قيمة

وموعظة حسنة ، ثم تقدم معالي الشيخ يوسف ياسين وزير

ويحضر جميع الوزراء

وبعد ذلك تولي ساحة المفتي الاكبر قسرا من تلاه القرآنية

في بيان مشوق اعطيه بتحية دينية ، وكانت نصيحة قيمة

وموعظة حسنة ، ثم تقدم معالي الشيخ يوسف ياسين وزير

ويحضر جميع الوزراء

وبعد ذلك تولي ساحة المفتي الاكبر قسرا من تلاه القرآنية

في بيان مشوق اعطيه بتحية دينية ، وكانت نصيحة قيمة

وموعظة حسنة ، ثم تقدم معالي الشيخ يوسف ياسين وزير

## اسماء وأخبار

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

الابراهيم بن

# ديوان الخدمة المدنية يُعلن : نتائج مسابقة المفاضلة للخريجين الجامعيين

أبو تراب يخفي ما خفرت له الندوة على لسانه ويخون !!

وما أفسة الاخبار إلا روايتها !!

قال أبو تراب : الغلط اللغوي والنحوي في الكلام المنسوب إلي في

جريدة الندوة يوم أمس أدل دليل على أنني لم أقل ما فُوتت باللفظ

والتركيب . وهكذا دُرَج كثير من محرري الأخبار في الجرائد يتسخطون الأنباء

ثم يحرفونها ويضربونها على الهوى الذي يروق لهم لتكن تلك الكلمات

المتخذه عن دلالاتها في خدمة غرض في النفوس ، وكذلك استُخدمت

كلماتي الهاتفة مع منتدب الندوة . على أنني المرامي

وما قلت إلا الواقع الذي كان عليه . صوت الحجاز . ثم البلاد

السعودية . ثم البلاد . فلانغير غير النهر في كل أولئك وهذا الذي

كنت أقصده .

أما هذه وليدة تلك فكل ابن آدم عليه السلام منسوب إليه طالعاً كما

صالحاً وماي وماي التواريخ والقاموس الحافظة لذلك كافة بحسب

النتيجة وأهـ يتولوني وإياهم يعاين .

● البلاد : وكان الأستاذ الكبير محمد حسن ققي قد نعى ما نشر

على لسانه في جريدة الندوة يوم أمس الأول وأوضح ذلك في رده الذي

نشر في البلاد في عدد أمس الاثنين .

● بقي أن نسأل جريدة الندوة من الذي سيكون الضحية القادمة

لهذه الممارسات على حساب كبار الأبناء والمفكرين في بلادنا دون

مراعاة لكرام الكلمة وأمانتها ؟؟

أبو تراب : الغلط اللغوي والنحوي في الكلام المنسوب إلي في

جريدة الندوة يوم أمس أدل دليل على أنني لم أقل ما فُوتت باللفظ

والتركيب . وهكذا دُرَج كثير من محرري الأخبار في الجرائد يتسخطون الأنباء

ثم يحرفونها ويضربونها على الهوى الذي يروق لهم لتكن تلك الكلمات

المتخذه عن دلالاتها في خدمة غرض في النفوس ، وكذلك استُخدمت

كلماتي الهاتفة مع منتدب الندوة . على أنني المرامي

وما قلت إلا الواقع الذي كان عليه . صوت الحجاز . ثم البلاد

السعودية . ثم البلاد . فلانغير غير النهر في كل أولئك وهذا الذي

كنت أقصده .

أما هذه وليدة تلك فكل ابن آدم عليه السلام منسوب إليه طالعاً كما

صالحاً وماي وماي التواريخ والقاموس الحافظة لذلك كافة بحسب

النتيجة وأهـ يتولوني وإياهم يعاين .

● البلاد : وكان الأستاذ الكبير محمد حسن ققي قد نعى ما نشر

على لسانه في جريدة الندوة يوم أمس الأول وأوضح ذلك في رده الذي

نشر في البلاد في عدد أمس الاثنين .

## نوحلت تجميلية

### لمطار القصيم

#### الاقليم

القصيم / خالد التوجيهي

أهدت بلدية الاسياح الى مطار

القصيم الاقليمى عددا من اللوحات

التجملية المصورة والتي تمثل لقطات

لامع معالم مدينة الاسياح وقد قامت

ادارة المطار بتوزيع اللوحات في اماكن

بارزة في الصالات . وكانت هذه الهدية

في نطاق مساهمة البلدية في تزيين

وتجميل المطار باعتباره واجهة لمنطقة

القصيم . هذا وقد ألقى مدير المطار

ناصر محمد السكيت في خطاب شكر

وجهة الى رئيس بلدية الاسياح على

هذه البادرة

والتي تمثل لقطات

لامع معالم مدينة الاسياح وقد قامت

ادارة المطار بتوزيع اللوحات في اماكن

بارزة في الصالات . وكانت هذه الهدية

في نطاق مساهمة البلدية في تزيين

وتجميل المطار باعتباره واجهة لمنطقة

القصيم . هذا وقد ألقى مدير المطار

ناصر محمد السكيت في خطاب شكر

وجهة الى رئيس بلدية الاسياح على

هذه البادرة